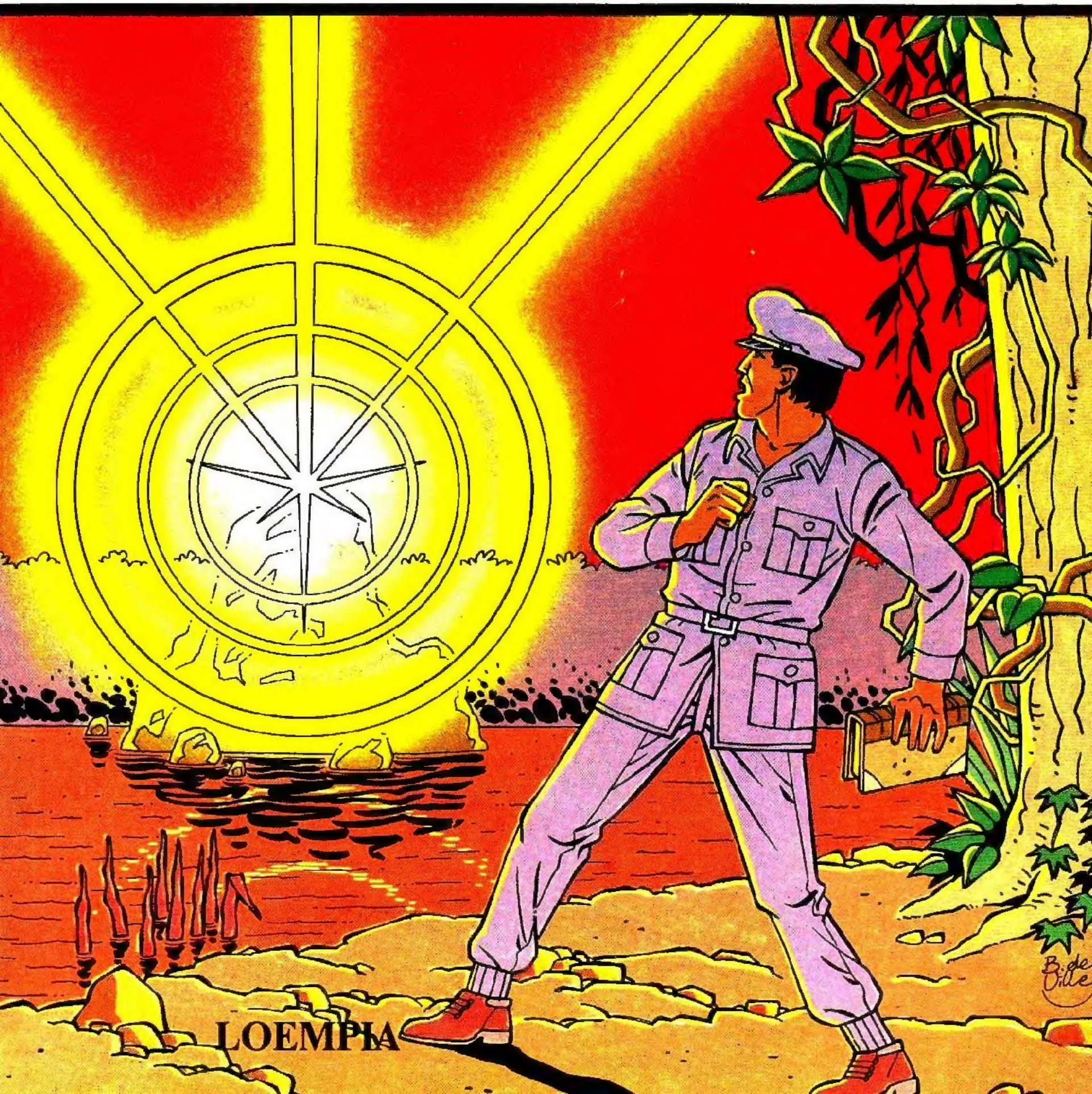
BESTEMMING PERU 2

# HET GEHEIM VAN PACHACUTEC




LOEMPIA

de Ville

## Bestemming Peru - deel 2

# HET GEHEIM VAN PACHACUTEC

Loempia

BRIAN
RACHEL
GUNAR
JUAN
ESTEBAN
JULIO
JUAN, CESAR, JULIO EN ESTEBAN ZIJN LEDEN VAN EEN WIJDVERTAKTE SEKTE DIE IN PERU GESTICHT WERD, DE ZOGENAAMDE „MONO"-SEKTE...
IN HET BEGIN VAN JULI 1965 KOMEN DEZE VIER MANNEN IN LONDEN AAN, MET EEN GEWAAGD PLAN OM EEN INCA-MUMMIE UIT HET BRITISH MUSEUM TE ONTVREEMDEN... DANKZIJ DE MEDEWERKING VAN EEN LONDENSE PUBLICITEITSAGENT SLAGEN ZE IN HUN OPZET...
GUNAR NILSSON, VAN NOORSE AFKOMST, WORDT ONVRIJWILLIG IN DE DIEFSTAL BETROKKEN. ALS HINDERLIJKE GETUIGE WORDT HIJ HET SLACHTOFFER VAN EEN MOORDAANSLAG DOOR DE PERUVIAANSE SEKTE...
GUNAR LIJDT AAN GEHEUGENVERLIES EN WORDT OPGEVANGEN DOOR RACHEL WARD, EEN ARCHEOLOGE, EN HAAR VRIEND BRIAN LEWIS... GUNAR KOMT MAAR TRAAGJES LOS UIT DE MIST VAN ZIJN HERINNERINGEN. OPEENVOLGENDE FLITSEN BRENGEN ZIJN GEHEUGEN TERUG...
HET MYSTERIE LAAT ZICH ONTWARREN, DE SITUATIE WORDT DUIDELIJK... BRIAN VERRAADT RACHEL DOOR ZIJN IDEALISME EN DE MUMMIE VAN PACHACUTEC WORDT DE SLEUTEL VAN EEN GROOTSCHALIGE SCHATTENJACHT IN PERU...
HET VOLLEDIGE AVONTUUR LEEST U IN:
"BESTEMMING PERU"
DEEL 1

DE AMAZONE...

DE GROENE HEL... ONDOORDRINGBAAR GROENE GEWASSEN...

EEN IMMENS ONGEREPT NATUURGEBIED, ZO OUD ALS DE WERELD ZELF...

EN DAT ZICH NIET DOOR DE MENS LAAT BEDWINGEN...

DIE OCHTEND HAD PEDRO DOMINGO NOCHTANS GEEN AANDACHT VOOR DE PRACHT EN PRAAL RONDOM HEM...

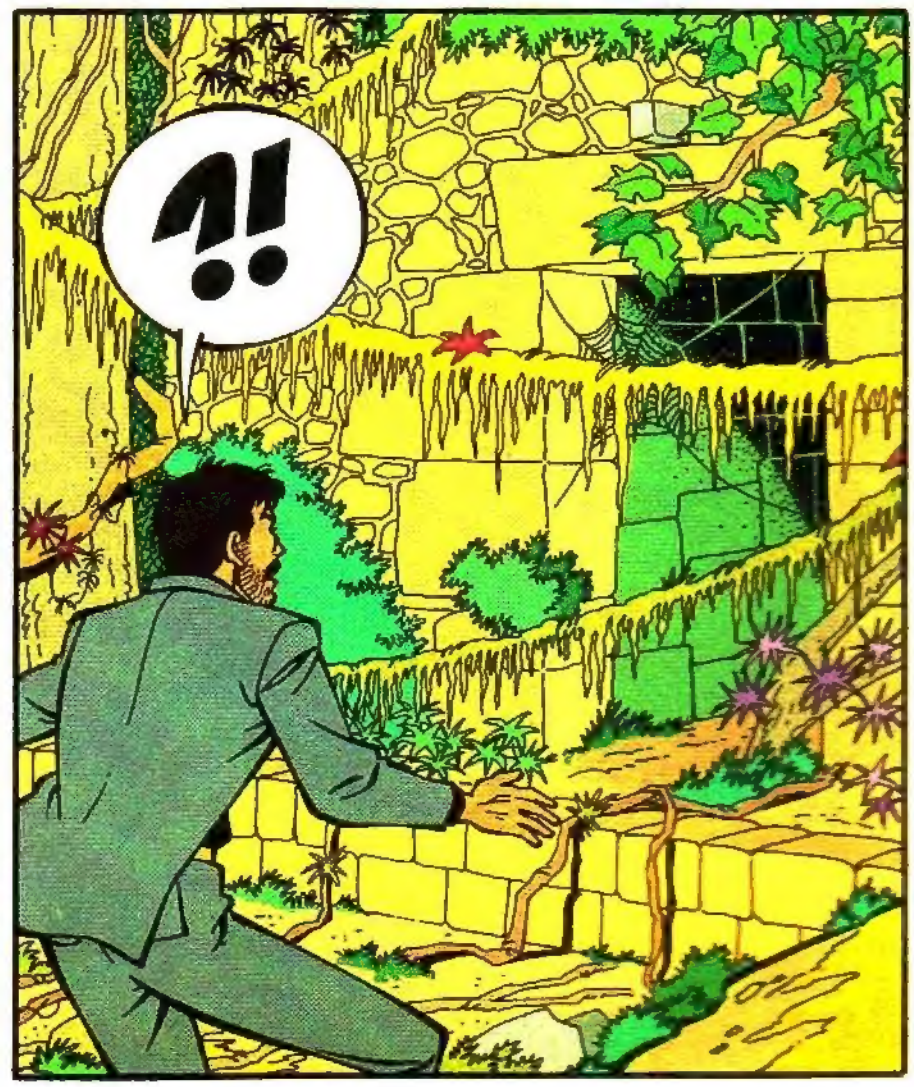
HIJ WAS VOLLEDIG BE ZETEN DOOR EEN GE-VOEL DAT HIJ NIET KON BEDWINGEN...

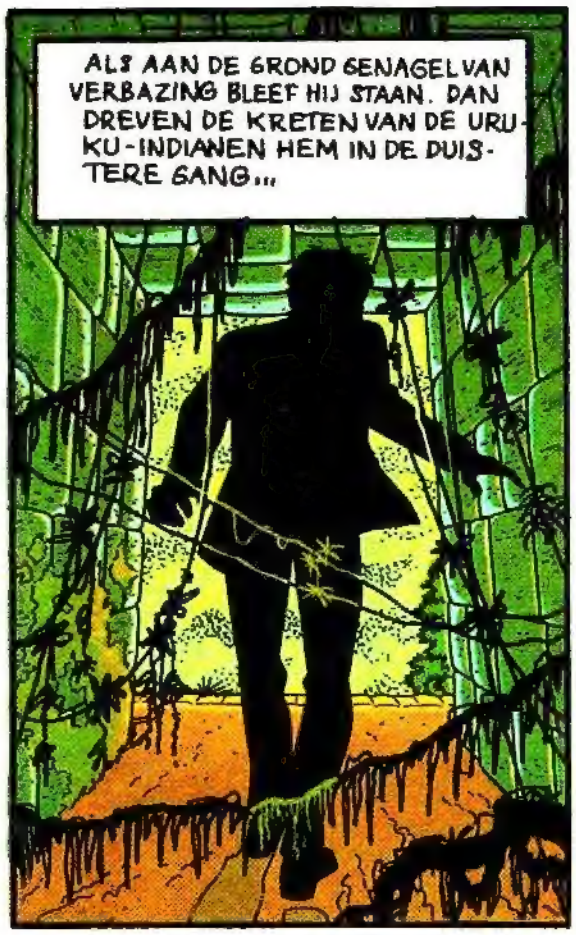
ANGST !

URUKU-INDIANEN HADDEN IN DE VROEGE OCHTEND ZIJN SCHUILPLAATS GEVONDEN EN ZATEN HEM NU OP DE HIELEN...

WAARSCHIJNLIJK WAS HIJ TE VER GEGAAN IN DIT VREEMDE EN ONHERBERGZAME WOUD...

MAAR PEDRO DOMINGO HAD ALTIJD AL EEN GOE-DE VERSTANDHOUDING MET DE INDIANEN, WAAR-OM DAN DEZE MOORDEN-DE ACHTERVOLGING?...


?!


ALS AAN DE GROND GENAGELVAN VERBAZING BLEEF HIJ STAAN. DAN DREVEN DE KRETEN VAN DE URUKU-INDIANEN HEM IN DE DUISTERE GANG...

DE INDIANEN BLEVEN OP EEN AFSTAND, TWIJFELEND TUSSEN WOEDE EN VREES ...

DE GANG BRACHT HEM BIJ EEN TRAP DIE NAAR HET HART VAN DE AARDE LEEK TE VOEREN...

PEDRO DOMINGO STAK EEN LUCIFER AAN, EEUWENOUDE STILTE WERD DAARDOOR GEBROKEN...

VOORZICHTIG WAS HIJ DE TRAPPEN AFGEDAALD, MET VERBAZING RONDKIJKEND...

BENEDEN LIEP DE GANG VERDER TOT HIJ PLOTS DOODLIEP OP EEN MUUR...

PEDRO DOMINGO PROBEERDE UIT ALLE MACHT DE MONOLIET IN BEWEGING TE KRIJGEN OF TE WENTELEN... ZONDER SUCCES ECHTER...

BUITEN HADDEN DE URUKU-INDIANEN ZICH IN HET WOUD TERUGGETROKKEN, DE GODEN ZOUDEN DE HEILIGSCHENNIS WEL STRAFFEN...

DE KREET VAN DE SERINGUEIRO VOGEL KONDIGDE HET OPKOMEN VAN DE MAAN AAN... DE NACHT HING OVER AMAZONIË, ALLE KLEUREN EN GELUIDEN WAREN GEDEMPT...

4.
Zaterdag 25 januari
Gewoonweg ongelooflijk!... Een onbekend ondergronds gebouw... waarschijnlijk van de Inca's, en op luttele dagen afstand van Cuzco...

HET RAZEND GEHAMER VAN DE REGEN WEKTE PEDRO DOMINGO, HIJ HAD SLECHT GESLAPEN, ZIJN ONGELOOFLIJKE ONTDEKKING HAD HEM WAKKER GEHOUDEN ...

HIJ KEERDE TERUG NAAR DE INGANG. DE GEUR VAN HET NATTE WOUD DEED HEM GOED...

LANGZAAM STAK HIJ Z'N HOOFD BUITEN...

ZIJN ACHTERVOLGERS BLEKEN VERDWENEN TE ZIJN... PEDRO DOMINGO GLIPTE UIT DE GANG EN VERDWEEN HAASTIG IN HET KREUPELHOUT...

DE TIJD DUURDE LANG... HIJ WOU ZO SNEL MOGELIJK CUZCO BEREIKEN... DEZE ONTDEKKING ZOU HEM VAST VEEL GELD OPBRENGEN... BINNEN ENKELE WEKEN ZOU HIJ TERUGKEREN MET EEN DEGELIJKE UITRUSTING OM HET GEHEIM VAN HET ONDERGRONDSE GEBOUW OP TE LOSSEN...

...EN EEN PAAR WILDE INDIANEN ZOUDEN HEM NIET AFSCHRIKKEN...

LONDEN, DE WINTER VAN 1957 DE SNEEUW DIE HET BRITISH MUSEUM BEDEKT VERANDERT NIETS AAN HET STRENGE UITZICHT VAN HET INDRUKWEKKENDE GEBOUW...

FANTASTISCH!

...IK ZEI: FASTASTISCH!

RACHEL WARD

DAT AANVAARD IK MET PLEZIER... IK DENK DAT IK ER AAN HET EIND VAN DE WEEK KAN ZIJN...JA, DA'S GOED... ADIOS, FELIPE!

ONVERHOOPT!

HALLO, JUFFROUW... IK ZOU GRAAG EEN PLAATS RESERVEREN VOOR DE VLUCHT NAAR LIMA MORG... WAT ZEGT U?

STAKING!... EN TOT WAN... AH! EEN ANDERE MAATSCHAPPIJ? MOMENTJE, IK NOTEER... VLUCHT 052, VERTREK BRUSSEL! NOU GOED, NIET HEEL PRAKTISCH, MAAR 'T KAN NIET ANDERS... DANK U JUFFROUW!



BRUSSEL... BRUSSEL... MAAR GUNAR ZIT IN BRUSSEL!

TWEE DAGEN LATER IN BRUSSEL ...

OEI-E-OEI! WAT DOET DIE GEK DAAR, POTVERDEKKE ?

TAXI

¡¡¡¡¡¡HH!

LABBEKAK! STOEMERIK!

AWEL, MERCI! DIE KASTAAR STAK ZO MAAR OVER, VOLLE GAZ, ZONDER KIJKEN!

... MET DIE WERELDEXPOSITIE LOOPT HET HIER VOL TOERISTEN! GAAT U OOK NAAR DE OPENING, MADAMMEKE ?

TAXI

SPIJTIG GENOEG NIET! IK ZAL GEEN TIJD HEBBEN ...

ALLEZ, DA'S SPIJTIG! WANT 'T ZAL SCHOON ZIJN ... VOORAL DIE NEGEN BOLLEN!

ZE HEBBEN ER POEN TEGENAAN GEGOOID!

EEN SCHONE EXPOSITIE ZAL'T WORDEN, GE MOOGT GERUST ZIJN!

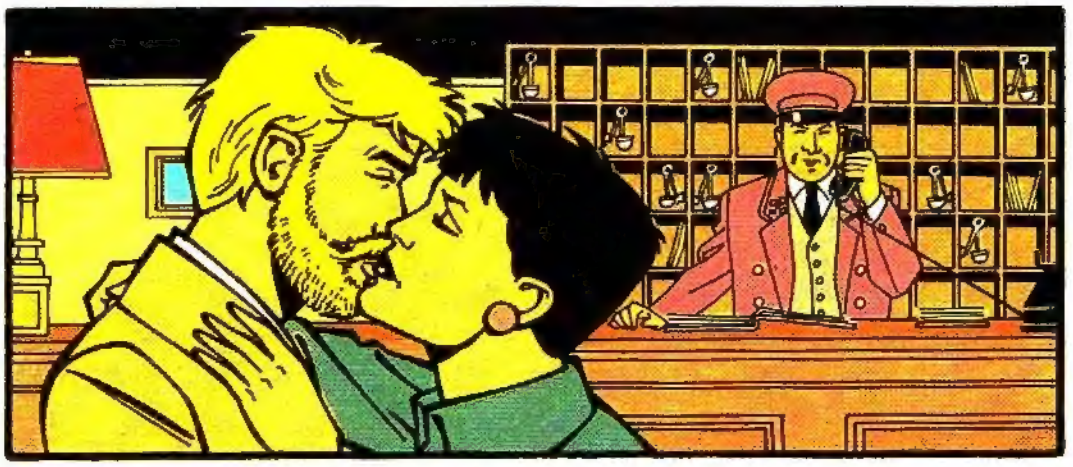
TAXI

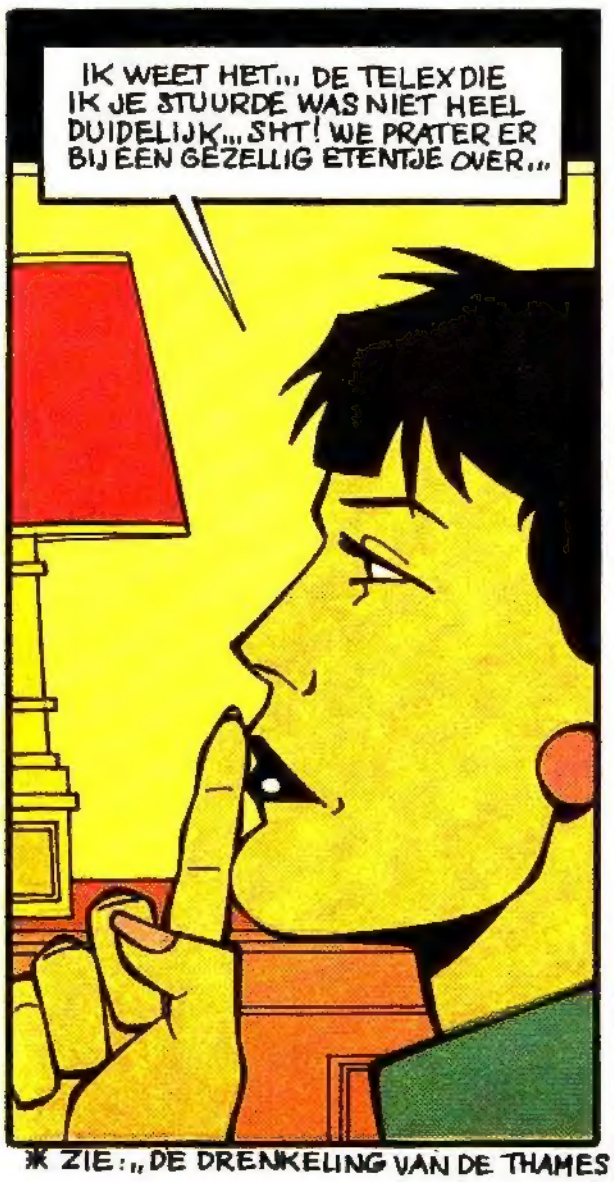
BREL



ALLEZ WE ZIJN D'R! ...

METROPOLE





* ZIE: „DE DRENKELING VAN DE THAMES".

IK DEEL DE MENING VAN DE GROTE CONFUCIUS ...

MMMH... EN WAT ZEI DIE DAN WEL ?

DE VROUWELIJKE SCHIJNHEILIGHEID IS EINDELOOS!

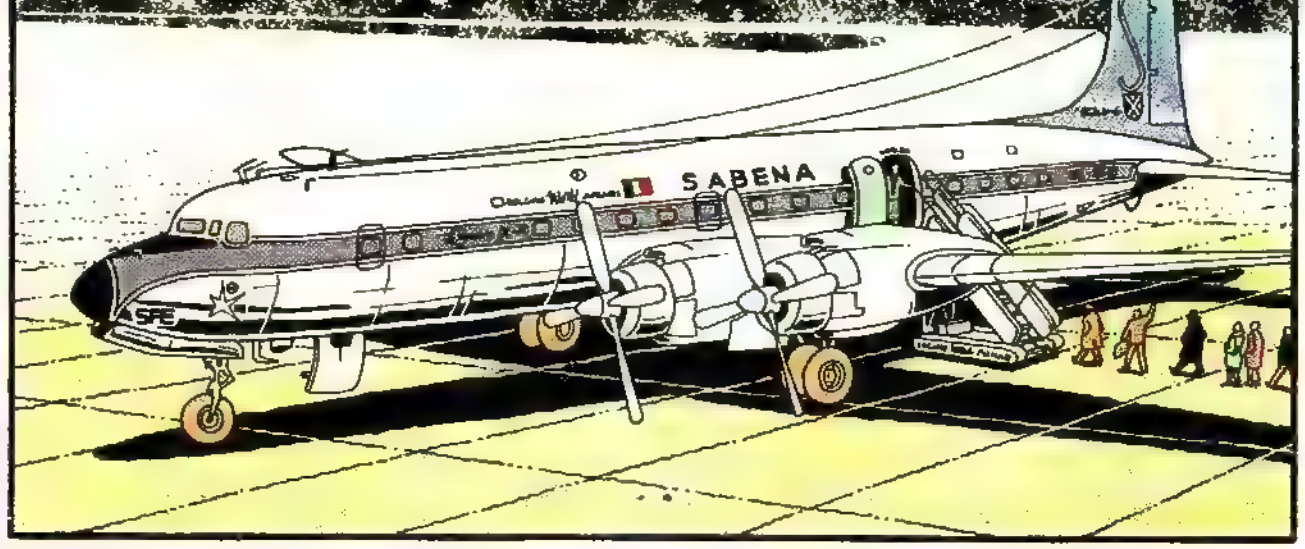
MENEER GUNAR NILSSON, UW FALLOCRATISCHE HUMOR ÉN UW DOLGEDRAAIDE CITATEN ZIJN ALLEEN VOOR UZELF GRAPPIG!

AAAAHH!

IK VIND HET SCHATTIG WANNEER JE DE GEKRENKTE EERBAARHEID VERKONDIGT... JA! JA! IK VERZEKER JE... EEN LOOPBAAN ALS ACTRICE ZOU JE PASSEN! EEN SNELLE HERSCHOLING...

GOD! NEGEN UUR! HURRY UP, RACHEL, ANDERS IS HET VLIEGTUIG WEG ZONDER ONS!

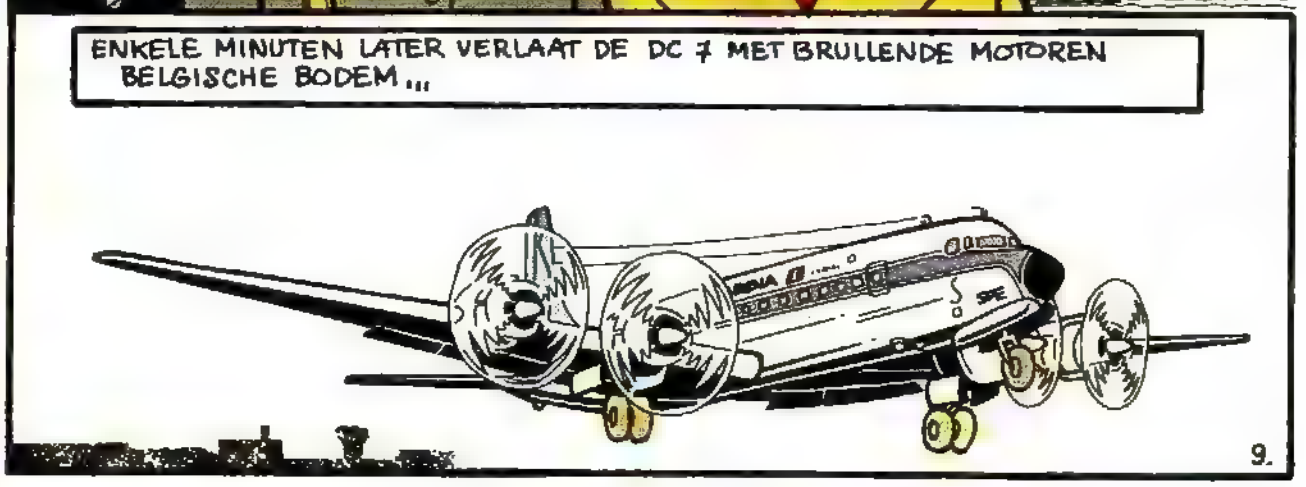
DIE OCHTEND IS HET UITZONDERLIJK KOUD OP DE LUCHTHAVEN VAN ZAVENTEM... EEN LICHTE OCHTENDMIST HANGT OVER HET VLIEGVELD WANNEER DE PASSAGIERS VOOR VLUCHT 052 INSTAPPEN...




GUNAR, IK HEB HET JE NOG NIET VERTELD, MAAR IK HEB EEN HEKEL AAN VLIEGEN...

GOEDE GELEGENHEID OM DE GROTE EXISTENTIËLE VRAGEN VAN HET LEVEN TE STELLEN ...

ENKELE MINUTEN LATER VERLAAT DE DC 7 MET BRULLENDE MOTOREN BELGISCHE BODEM...



LANGE EN VERVELENDE UREN VERSTRIJKEN... NA EEN KORTE STOP-OVER IN NEW YORK, VLIEGT HET TOESTEL NAAR HET ZUID-AMERIKAANSE CONTINENT, WAAR HET UITEINDELIJK IN LIMA LANDT, DE HOOFDSTAD VAN PERU...

RACHEL EN GUNAR WORDEN OP DE LUCHTHAVEN VERWELKOMD DOOR PROFESSOR FELIPE BARAJAS, DIRECTEUR VAN HET ARCHEOLOGISCH MUSEUM VAN LIMA...

WAT EEN VERBAZINGWEKKEND CONTRAST! ENKELE UREN GELEDEN STONDEN WE NOG TE BIBBEREN BIJ EEN TEMPERATUUR VAN 4 GRADEN, EN HIER SNAK JE NAAR EEN ZUCHTJE WIND IN DIE VERSTIKKENDE HITTE!...

ER STAAN JE NOG MEER VERRASSINGEN TE WACHTEN, RACHEL! MAAR EERST GAAN WE JULLIE AANKOMST BIJ MIJ THUIS VIEREN OP TRADITIONELE WIJZE MET DE LOCALE DRINK «PISCO»... DAARNA, SERIEUZE ZAKEN...



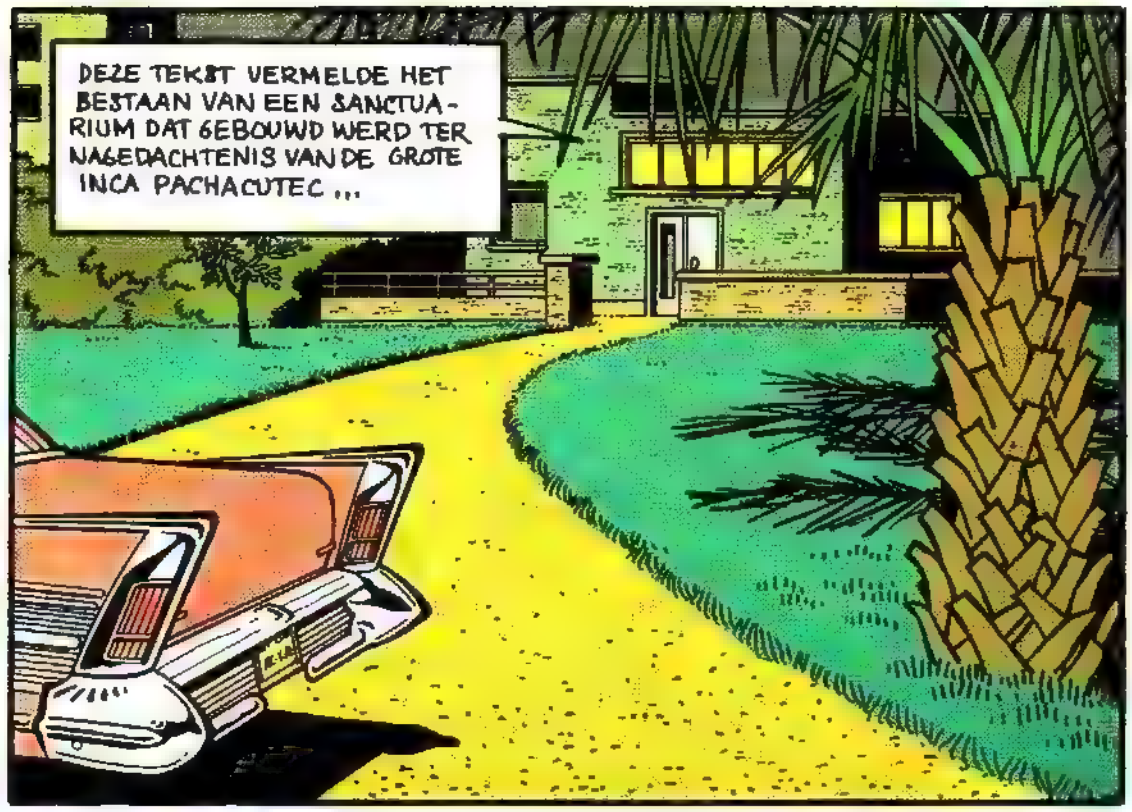
EEN HALF UURTJE LATER...

OP JULLIE GEZONDHEID EN WELKOM IN PERU!

RACHEL, IK VROEG JE NAAR PERU TE KOMEN, WANT IK STA OP HET PUNT EEN ONTDEKKING TE DOEN WAARBIJ JOUW HULP EN DIE VAN GUN... HEU... MENEER... MEER DAN NODIG ZAL HEBBEN...

ZEG MAAR GUNAR, FELIPE, DA'S EENVOUDIGER!

GOED... VRIENDEN HEBBEN JULLIE AL GEHOORD VAN HET GEHEIM VAN PACHACUTEC?

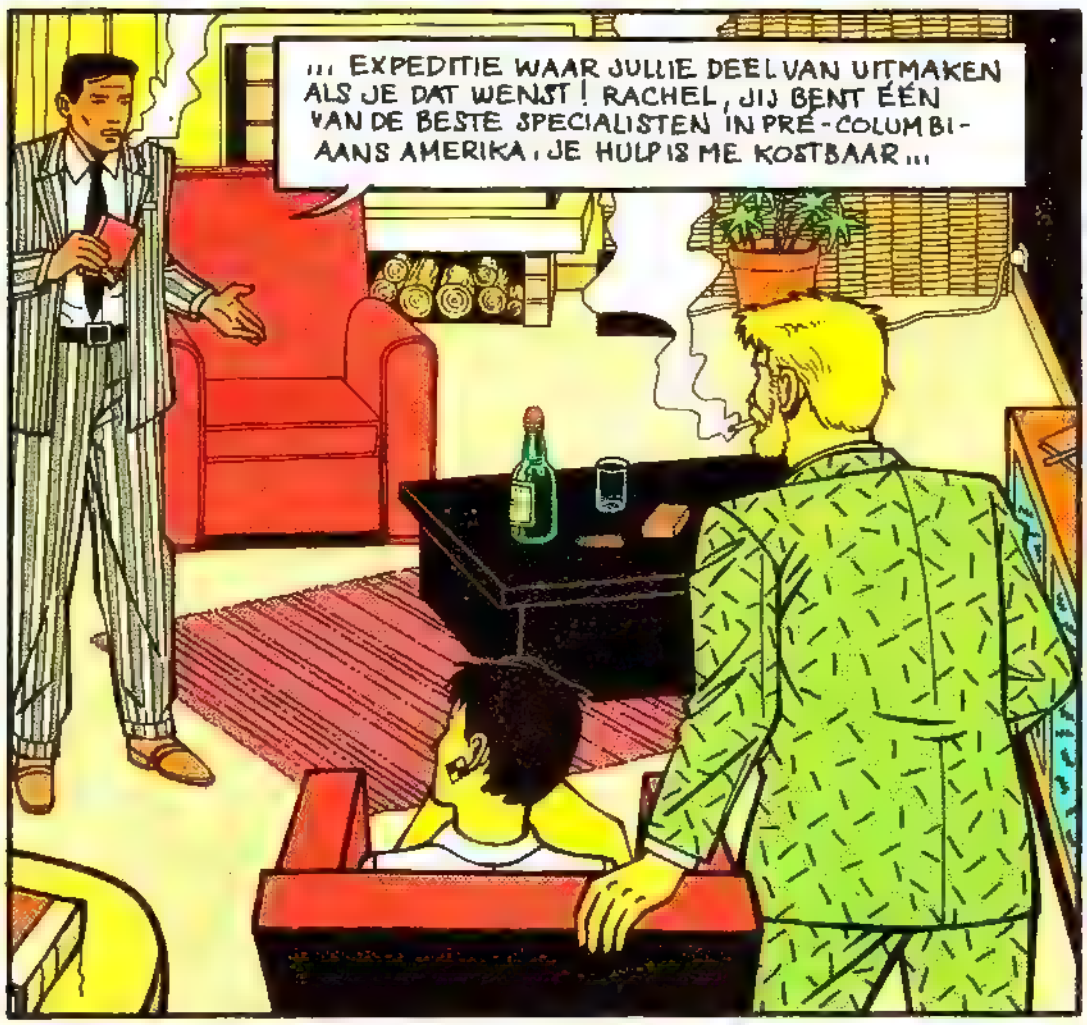


* ZIE: „DE DRENKELING VAN DE THAMES".

... OOK NOTA'S OVER DE APPROXIMATIEVE PLAATS VAN DE INCA-TEMPEL... NIET HEEL DUIDELIJK, WANT HET BOEKJE IS BESCHADIGD...

DE ASSOCIATIE TUSSEN DE TEKST VAN MONTESINOS EN DE NOTA'S VAN DOMINGO IS VERLEIDELIJK EN GEDURFD, MAAR HET IS NIET ONMOGELIJK... BEIDEN SITUEREN HET SANCTUARIUM IN HETZELFDE GEBIED!

IN OPDRACHT VAN DE REGERING GA IK EEN EXPEDITIE ORGANISEREN OM DIT RAADSEL OP TE LOSSEN...


... EXPEDITIE WAAR JULLIE DEEL VAN UITMAKEN ALS JE DAT WENST! RACHEL, JIJ BENT ÉÉN VAN DE BESTE SPECIALISTEN IN PRÉ-COLUMBIAANS AMERIKA. JE HULP IS ME KOSTBAAR...

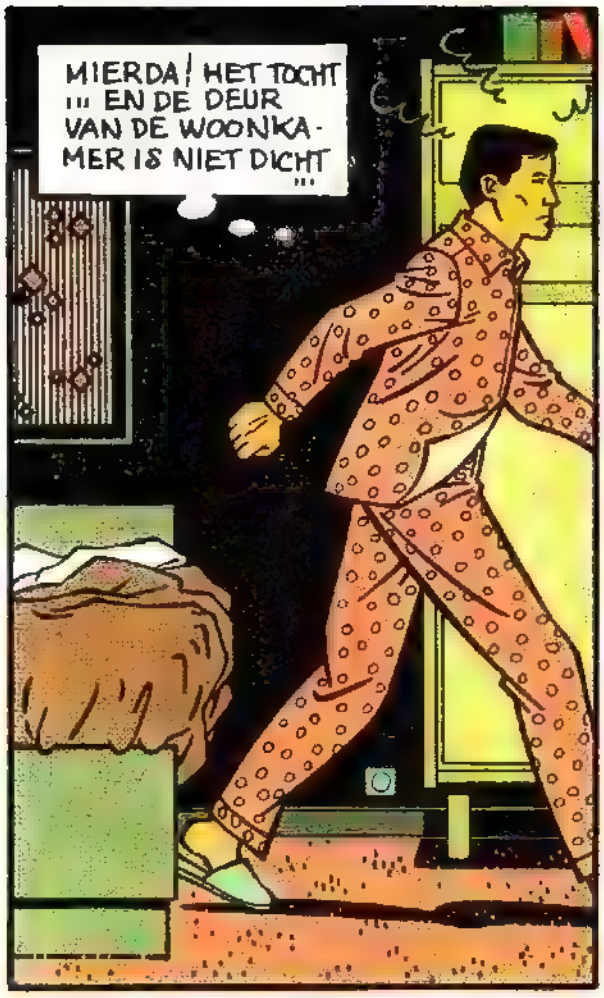
... EN DENK AAN HET BELANG VAN DEZE ONTDEKKING! WE ZULLEN EVENVEEL SENSATIE VERWEKKEN ALS CARTER EN CARNAVON TOEN ZE IN 1922 HET GRAF VAN TOETANKHAMON ONTDEKTEN!

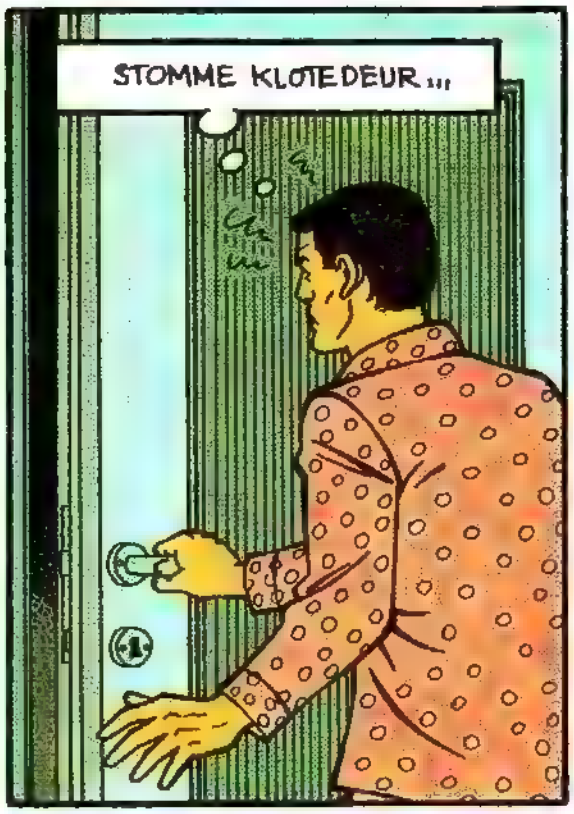
FELIPE, NATUURLIJK GA IK MEE, MAAR MIJ IS HET ALLEEN OM WETENSCHAPPELIJKE NIEUWSGIERIGHEID TE DOEN.
NOU, M'N GELEID BEZOEK AAN MANNEKE PIS IN BRUSSEL HEB IK TOCH AFGEZEGD! GEEN PROBLEEM DUS.

DANK JE! BUENO... IK VERONDERSTEL DAT JULLIE AAN EEN BEETJE SLAAP TOE ZIJN! IK VOER JE NAAR HET HOTEL... MORGENVROEG KOM IK JULLIE HALEN EN REGELEN WE HET NODIGE VOOR DE EXPEDITIE...

DRIE UUR 'S OCHTENDS... DE SFEER IS WARM EN KLAMMIG... FELIPE BARAJAS IS ZO ZENUWACHTIG ALS EEN ONTWENNENDE ALCOHOLIST. HIJ KAN DE SLAAP NIET VATTEN, ONDANKS DE SLAAPPILLEN!

PLOTSELING...
?!
CCCCRR!

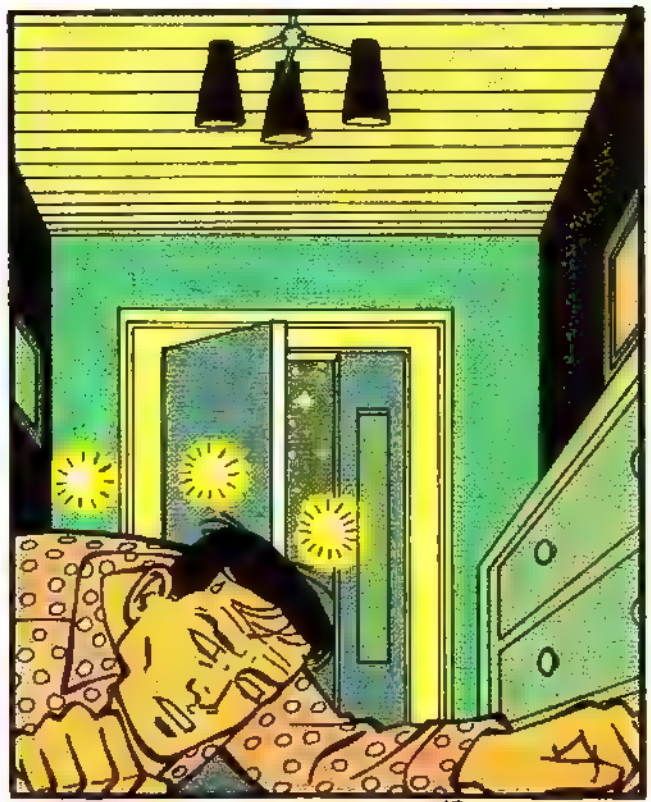

MIERDA! HET TOCHT ... EN DE DEUR VAN DE WOONKAMER IS NIET DICHT ...


STOMME KLOTEDEUR...

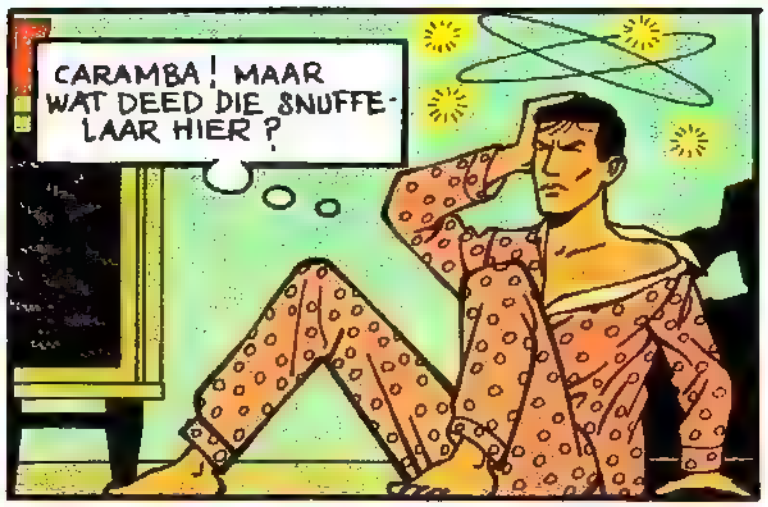
HOW

MAAR WAT ?...

TCHOC



DE MAN VERDWIJNT EVEN SNEL IN DE NACHT ALS HIJ IN DE VILLA WAS BINNENGEDRONGEN...


CARAMBA! MAAR WAT DEED DIE SNUFFELAAR HIER ?

BARAJAS SNELT NAAR DE WOONKAMER EN...

DE ARCHIEVEN! DE TEKST VAN MONTESINOS! VERDWENEN!

NA DE DRUKKENDE HITTE IN DE STAD VOLGT EEN STORTVLOED, ALSOF DE REGEN DE ARME WIJKEN VAN LIMA WIL SCHOONVEGEN...

COMPAÑEROS...

COMPAÑEROS... HET UUR NADERT DAT PACHACUTEC ZIJN GEHEIM ZAL PRIJSGEVEN ! WE ZIJN IN HET BEZIT VAN DE PAPIEREN VAN BARAJAS, DAARDOOR KUNNEN WE HET INCA-SANCTUARIUM SITUEREN.

WE HEBBEN DE MUMMIE EN DE PAPIEREN... NU NOG DE EXPEDITIE VOORBEREIDEN !

JUAN, WAAR DIENT DE MUMMIE VOOR ?

DE MUMMIE? NERGENS VOOR ... MAAR DE JUWELEN VAN DE MUMMIE HEBBEN VOLGENS MONTESINOS EEN BEPAALDE BETEKENIS !

BUENO ! DE LUCHT IN LIMA WORDT ONGEZOND, WE ZULLEN ONS HAASTEN. KWESTIE VAN HET NODIGE MATERIAAL... DE „GROTE CEL" HEEFT ONS CARTE BLANCHE GEGEVEN OM DIT TE VOLBRENGEN... EN TE SLAGEN !

DE VOLGENDE MORGEN...

HET IS EEN RAMP ! NU ZIJN WE ALLE INFORMATIE KWIJT... GEEN ARCHIEVEN, GEEN KAARTEN... EN GEEN EXPEDITIE !

FELIPE, DAT IS ONDENKBAAR, WE HEBBEN TOCH NOG HET BOEKJE VAN DE SMOKKELAAR DOMINGO ALS VERTREKPUNT.

BITTER WEINIG, EIGENLIJK...

... EN NA ONZE AANKOMST BIJ DE PLAATS WAAR ZIJN LICHAAM IS GEVONDEN, WAT DAN ? NEE, VRIENDEN, NEE... DE MONO-SEKTE HEEFT VANNACHT BEWEZEN DAT ZE NERGENS VOOR TERUGDEINZEN ! IK KAN JULLIE NIET IN DIT DOLLE AVONTUUR BETREKKEN...

EN TROUWENS, DE POLITIE HEEFT...

LUISTER FELIPE, WE ZIJN MEERDERJARIG EN INGEËNT TEGEN POKKEN EN WIJ BESLISSEN OF WE MEEGAAN. WE WETEN WAT ER ALLEMAAL KAN GEBEUREN ! DUS !

...ZELFS ALS DE KANS OP SLAGEN MINIEM IS, ZAL HET DE MOEITE WAARD ZIJN !

OK !

DRIE DAGEN LATER VERTREKKEN FELIPE BARAJAS, GUNAR NILSSON EN RACHEL WARD IN EEN EENMOTORIG...

VLIEGTUIGJE. NA HET WOESTIJNACHTIG LANDSCHAP VAN DE KUST VLIEGEN ZE AL SNEL HET ANDES-GEBERGTE TEGEMOET

EN PLOTS VERSCHIJNT TUSSEN DE BERGEN CUZCO... DE GROOTSTE INCA-STAD, HET MIDDELPUNT VAN DE INCA-WERELD EN DE LAATSTE GETUIGENIS VAN EEN RIJK DAT HAAST EVEN UITGESTREKT WAS ALS DAT VAN DE ROMEINEN...



DE VOLGENDE TWEE DAGEN BESTEDEN RACHEL, GUNAR EN FELIPE AAN DE LAATSTE VOORBEREIDINGEN VOOR DE EXPEDITIE EN BEZOEKEN DE STAD...

DE OCHTEND IS NOG FRIS ALS DE EXPEDITIE VAN PROFESSOR BARAJAS HET OERWOUD INTREKT... EEN HALLUCINANT EN ONGEREPT TERRITORIUM DAT DE OPLOSSING VAN HET RAADSEL DIEP IN ZICH VERBERGT...

BARAJAS HEEFT EEN INDIAANSE VERKENNER IN DIENST GENOMEN: BENITO. BENITO KENT HET OERWOUD OP Z'N DUIMPJE! HIJ LEEFT IN HARMONIE MET HET WOUD SINDS HIJ EEN KIND WAS ...

HIJ VOELT HET OERWOUD LEVEN EN ADEMEN EN EERBIEDIGT HET, HIJ WEET IMMERS DAT HET ZICH KAN WREKEN OP AL WIE ER DE WETTEN VAN OVERTREEDT...

OP DAT OGENBLIK, ENKELE KILOMETERS VERDER...

TREKT EEN ANDERE EXPEDITIE DOOR HET OERWOUD...



VANAF HIER MOETEN WE DUBBEL WAAKZAAM ZIJN! MONTESINOS HEEFT HET OVER EEN ROTS DIE DE INDIANEN „EL DEFENSOR DEL INTI" NOEMEN... *

DAT IS 'T EERSTE HERKENNINGSTEKEN...

JUAN, KIJK!!!

* BEWAKER VAN DE ZON.

"EL DEFENSOR DEL INTI !..."

MERKWAARDIGE ROTS, MAAR OM NU ZEKER TE ZEGGEN DAT DIT DE PLAATS IS...

HIER IS HET BEWIJS, ESTEBAN !...

IK BEGRIJP HET NIET...

'T IS NOCHTANS EENVOUDIG... IN DE ZESTIENDE EEUW GRIJPT DE GOUD-KOORTS DE CONQUISTADORES AAN, OP ZEKERE DAG VERNEMEN ZE HET BESTAAN VAN HET HEILIGDOM VAN PACHACUTEC... ZE ORGANISEREN EXPEDITIES, MAAR SLAGEN NIET, OMDAT ZE GEEN PRECIEZE KAART BEZITTEN...

IN DE ZEVENTIENDE EEUW BESCHRIJFT FERNANDO DE MONTESINOS DE GEBEURTENISSEN EN VULT ZIJN INLICHTINGEN AAN MET VERHALEN VAN DE "AMANTAS"*

HIJ VERNEEMT DAT HIJ NOG EEN SLEUTELSTUK NODIG HEEFT OM DE INCA-TEMPEL TE VINDEN, NAMELIJK DE JUWELEN VAN PACHACUTEC ! HIJ ZOEKT DE SIERADEN VAN DE INCA, MAAR TEVERGEEFS...

*GESCHIEDSCHRIJVER VAN HET INCA-HOF



DE JAREN GAAN VOORBIJ, MONTESINOS VERDWIJNT EN HET GEHEIM VAN PACHACUTEC VALT TUSSEN DE PLOOIEN VAN DE VERGETELHEID...

"EEN INCA-LEGENDE VERTELT DAT DE BOA EEN REÏNCARNATIE IS VAN DE GOD VIRACOCHA* EN DAT HIJ DIENS WIJSHEID EN RECHTVAARDIGHEID OP AARDE VERDEDIGT..."

ZEG, WAT IS ER MET JULIO AAN DE HAND ? HIJ HEEFT DE HELE TIJD GEEN WOORD GEZEGD !

JULIO KOMT VAN HET PLATTELAND...

DIT VOCHTIGE KLIMAAT EN DE OVERWELDIGENDE VEGETATIE ZIJN HEM TE VEEL...

¡MIERDA! JULIO...

" DE BOA CONSTRICTOR IS ÉÉN VAN DE WREEDSTE ROOFDIEREN VAN TROPISCH LATIJNS-AMERIKA, MET ZIJN LENGTE VAN VIER METER WURGT HIJ ZIJN SLACHTOFFERS ALVORENS ZE TE VERORBEREN..."

AAARGHH!

OP HETZELFDE MOMENT...

PEDRO DOMINGO... WAT ER VAN OVERBLIJFT !

HET KLIMAAT IS [illegible] MAAK IK DENK MIET DAT HIJ AAN EEN VERWAARLOOSDE VER[illegible] AAN

HIJ SLACHTOFFER VAN INDIAANSE VALSTRIK EN IK...

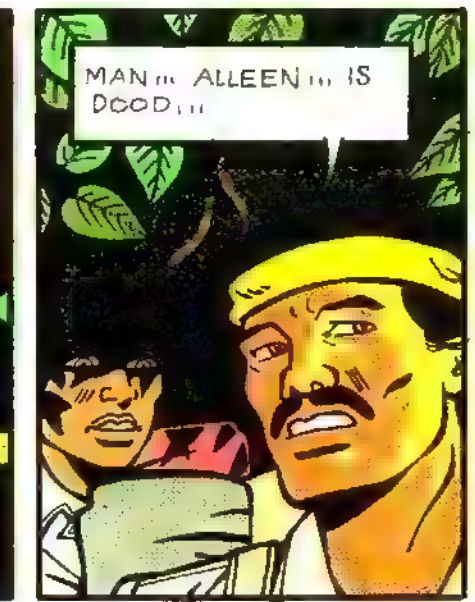
!

HEEL DICHTBIJ! DAT GEEN INDIANEN... INDIANEN GEEN VUURWAPENS HEBBEN...

RAAR... DEZE UITHOEK IS NU NIET BEPAALD OVERBEVOLKT! 'T LOONT DE MOEITE OM EENS TE GAAN KIJKEN...

MAAR FELIPE... EN DOMINGO? EN HET SPOOR?

TIJD ZAT OM TERUG TE KEREN / DIE GEWEERSCHOTEN INTRIGEREN ME...



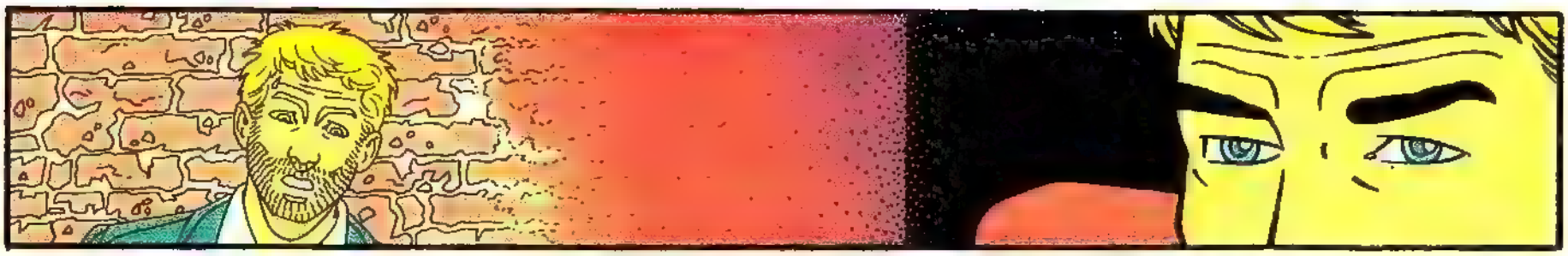


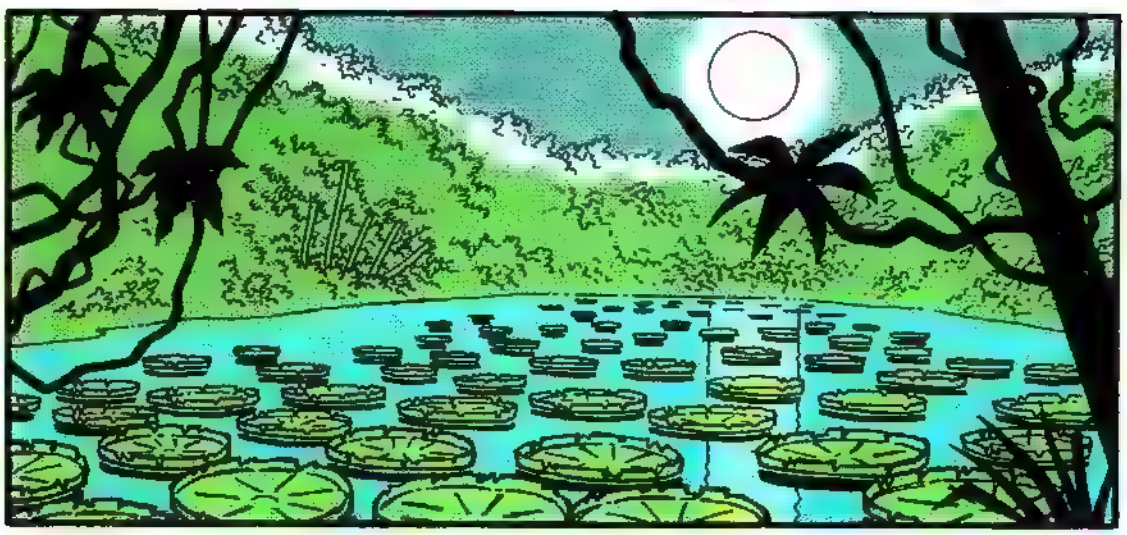

ALLE DONDERS, DIT IS GEEN OERWOUD MEER, DIT LIJKT WEL EEN KERKHOF!

HÉ! IK KEN DIE KEREL!... HET IS...

KEN JE HEM?

MAAR ALTE GOED... LANG GELEDEN HEEFT HIJ, SAMEN MET Z'N MAATJES, ERVOOR GEZORGD DAT IK VOOR EEN TIJDJE MIJN GEHEUGEN VERLOOR!





GUNAR...

MMMH ?

VERTEL EENS ?

EEN TWIJFEL SPEELT ME DOOR DE KOP... DIE DODE KEREL... IN LONDEN WOU HIJ ME VAN KANT MAKEN!

GA VERDER...

IK VRAAG ME AF WAT IK ZOU GEDAAN HEBBEN, INDIEN WE WAT VROEGER WAREN AANGEKOMEN EN HIJ NOG MET DIE BOA AAN HET WORSTELEN WAS...

MAAR HIJ WAS AL DOOD TOEN JE AANKWAM, GUNAR...



SCHEI TOCH UIT MET JE GOEDKOPE PSYCHOANALYSE, RACHEL... TOEN IK M'N GEHEUGEN VERLOOR, WAS IK ENKEL NOG EEN LEEG LICHAAM, ZONDER VERLEDEN OF TOEKOMST... EEN EEUWIG REIZIGER TUSSEN TWEE TREINEN, TWEE BOTEN, TWEE BESTEMMINGEN...

EN VREEMD GENOEG WAS HET NET DAARDOOR DAT IK ME ALLERLEI BUITENSPORIGHEDEN EN DWAASHEDEN KON VEROORLOVEN... OMDAT IK GEEN VERLEDEN OF TOEKOMST HAD DIE ME KONDEN HINDEREN...

MAAR NU... NU TWIJFEL IK AAN MIJN REACTIEVERMOGEN... RACHEL...

NORMAAL ZIJN MAAKT ME BANG!...

DE DAG IS AANGEBROKEN ... ZWAK DAGLICHT FILTERT DOORHEEN HET DICHTE GEBLADERTE, DE ONGERESPECTEERDE NATUUR HERLEEFT...

ASLOF DE ZON HEM NIET KAN OVERTUIGEN, KRUIPT HET SCHUCHTERE GORDELDIER TERUG IN ZIJN HOL...

VEILIG VERBORGEN IN HET MOERAS VERORBERT DE PAKA GULZIG JONGE WATERPLANTJES...

LUI UITGESTREKT IN HET ZAND GENIETEN DE KAAIMANNEN VAN DE WARMTE VAN DE EERSTE ZONNESTRALEN...



EN IN DE HOOGSTE BOOMTOPPEN BEGROETEN DE KLEURIGE TOEKANS DE NIEUWE DAG MET OORVERDOVENDE VREUGDEKRETEN...

TERWIJL JULLIE AAN HET ONTBIJT ZATEN, HEEFT BENITO DE OMGEVING VERKENDE... HIJ HEEFT SPOREN GEVONDEN!

DE SECTE?

ZONDER TWIJFEL... ZE HEBBEN EEN KLEINE VOORSPRONG. BENITO PROBEERT ZE BIJ TE HOUDEN.

VERDEROP ZETTEN JUAN EN ESTEBAN HUN GEFORCEERDE MARS VOORT... TEGEN TEGEN DUW VERDUISTERENDE WOLKENMASSA'S DE HEMEL... DE GROENE VESTIGEMUREN DIE DE WATERLOOP INSLUITEN WORDEN ALSMAAR SOMBERDER EN DREIGENDER...

PLOTS WORDT DE HEMEL PURPER EN BIJ EEN HEVIGE DONDERSLAG STORT ZICH EEN WATERVAL VAN REGEN UIT OVER EET OERWOUD...

JUAN EN ESTEBAN STEKEN IN ALLERIJL HET RIVIERTJE OVER...

DAAR...EEN SCHUILPLAATS!

DOORDRENKT VAN DE REGEN ZOEKEN DE TWEE MANNEN BESCHUTTING ONDER EEN ROTSBLOK...

VERREKT LAND!

NU KUNNEN WE DE KAARTEN BESTUDEREN...



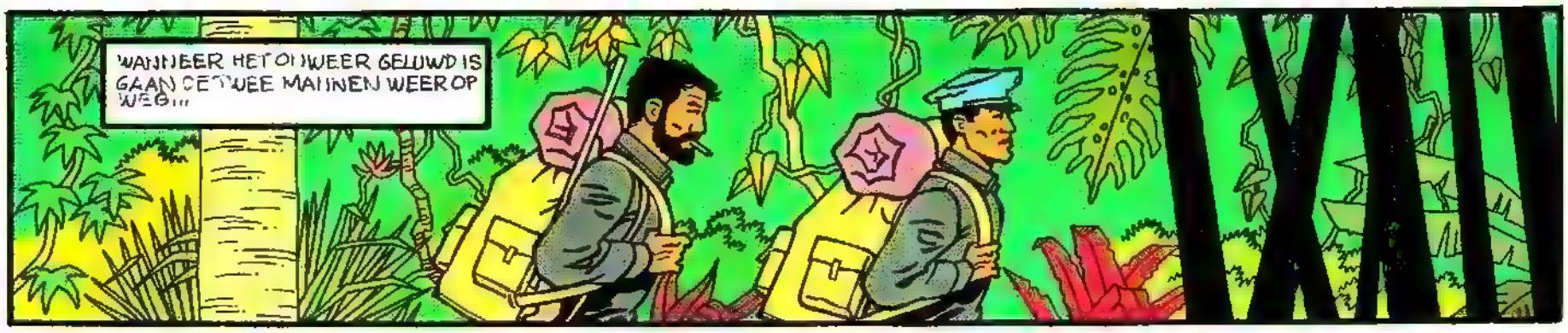
NOG ZO'N VIJF UUR LOPEN EN WE BEREIKEN HET TWEEDE HERKENNINGSPUNT...

WAAROM DIE HAAST?... WE HEBBEN ZELFS JULIO NIET BEGRAVEN!

IK DENK DAT ZO'N DETAIL HEM NU WEL KOUD ZAL LATEN... ALS IK HET OP DIE MANIER MAG ZEGGEN... TROUWENS, MISSCHIEN HEEFT IEMAND DE SCHOTEN GEHOORD...

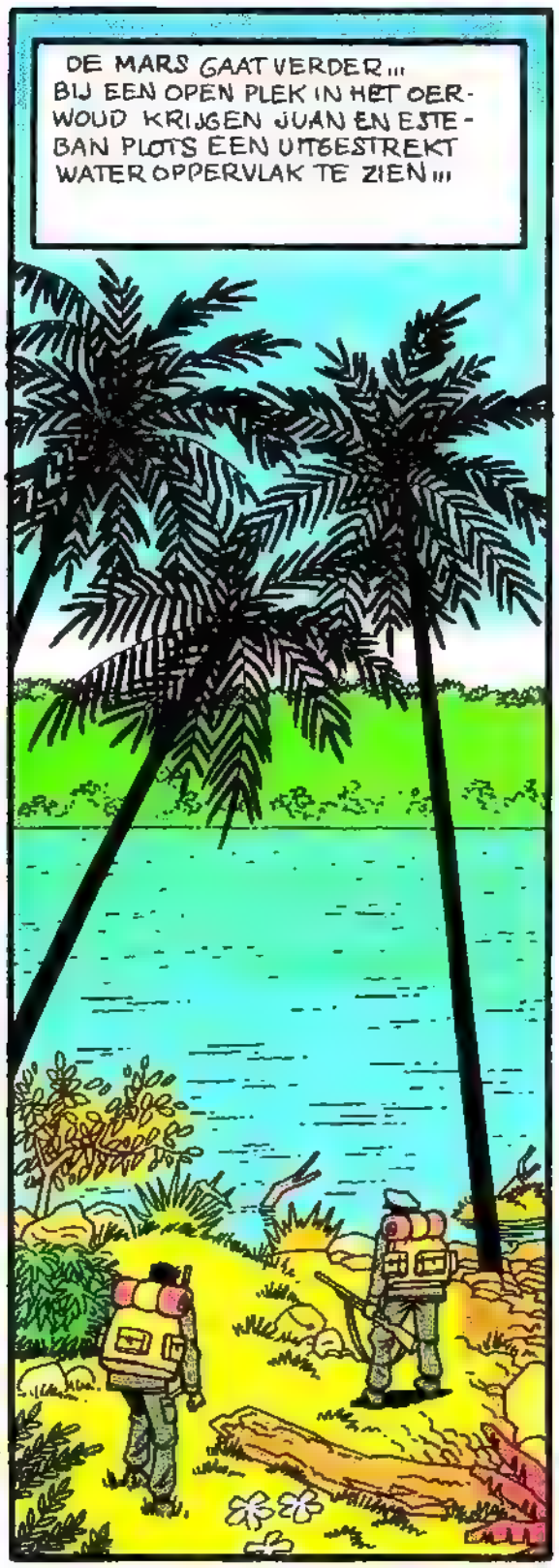
GEHOORD?... WIE DAN WEL?

ER ZIJN AARDIG WAT INDIANENSTAMMEN IN DE OMGEVING EN DIE ZOU IK NIET GRAAG OP MIJN WANDELING TEGENKOMEN...


WANNEER HET OP WEER GELUWD IS GAAN DE TWEE MANNEN WEER OP WEG...

JUAN... WAT IS HET TWEEDE HERKENNINGS-PUNT ?

EEN MEER.


DE MARS GAAT VERDER... BIJ EEN OPEN PLEK IN HET OER-WOUD KRIJGEN JUAN EN ESTE-BAN PLOTS EEN UITGESTREKT WATER OPPERVLAK TE ZIEN...

BUENO! WE HEBBEN ONS DOEL BEREIKT, WE OVER-NACHTEN HIER... IK VOEL MIJN VOETEN NIET MEER!

JE KAN LATER UITRUSTEN... WAT OP DIT OGENBLIK HET BELANG-RIJKSTE IS...
?

... IS DAT ROTSEILANDJE IN HET MIDDEN VAN HET MEER!...

"... DE GODDELIJKE STER ZIJN STRALEN OP DE ATTRIBUTEN VAN DE INCA PACHACUTEC ZAL WEERKAATSEN EN DE DUISTERNIS VERDWIJNT..."

DUIDELIJK!

WE HEBBEN GEEN KEUZE! MONTESINOS VERTELT NIETS MEER DAN DAT! WE ZULLEN DOEN WAT HIJ ZEGT... NEEM JIJ DE JUWELEN VAN PACHACUTEC EN LEG ZE OP DE TOP VAN HET ROTSEILANDJE... DAARNA WACHTEN WE AF OF ER IETS GEBEURT...

JUAN...

... ER ZITTEN TOCH GEEN PIRANA'S, HÉ?...

UITERAARD WEL!...

MAAK JE GEEN ZORGEN... DIT IS DIEP WATER. HET MAAKT NIETS UIT OF HET AL DAN NIET KRIOELT VAN HET ONGEDIERTE... NIET AARZELEN EN VERDERZWEMMEN...

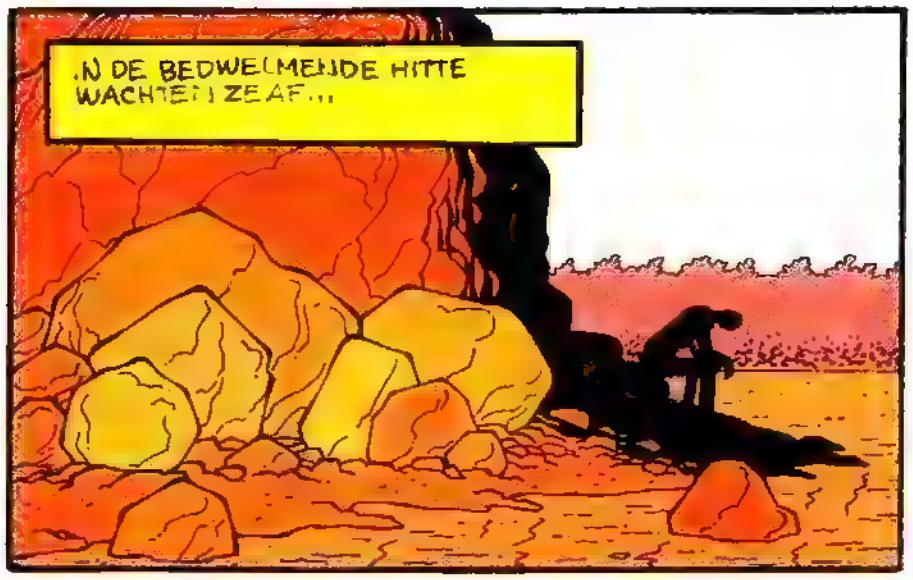
CLAP!



ESTEBAN GLIJDT HET WATER IN, ZIJN ENTHOUSIASME IS NET ZO GROOT OF HET DE POOLZEE WAS!

ALS HIJ HET EILANDJE BEREIKT, BEGINT HIJ DE ROTS TE BEKLIMMEN...

OP DE TOP AANGEKOMEN NEEMT ESTEBAN DE JUWELEN VAN PACHACUTEC UIT DE PLASTICTAS EN LEGT ZE NEER IN HET CENTRUM VAN HET PLATFORM...


IN DE BEDWELMENDE HITTE WACHTEN ZE AF...

HET BRIESJE DAT EERDER OVER HET MEER WOEI, IS NU GAAN LIGGEN... HET OERWOUD IS ONGEWOON STIL, ALSOF AL DE DIEREN HET WACHTEN VAN DEZE TWEE MENSEN EERBIEDIGEN...

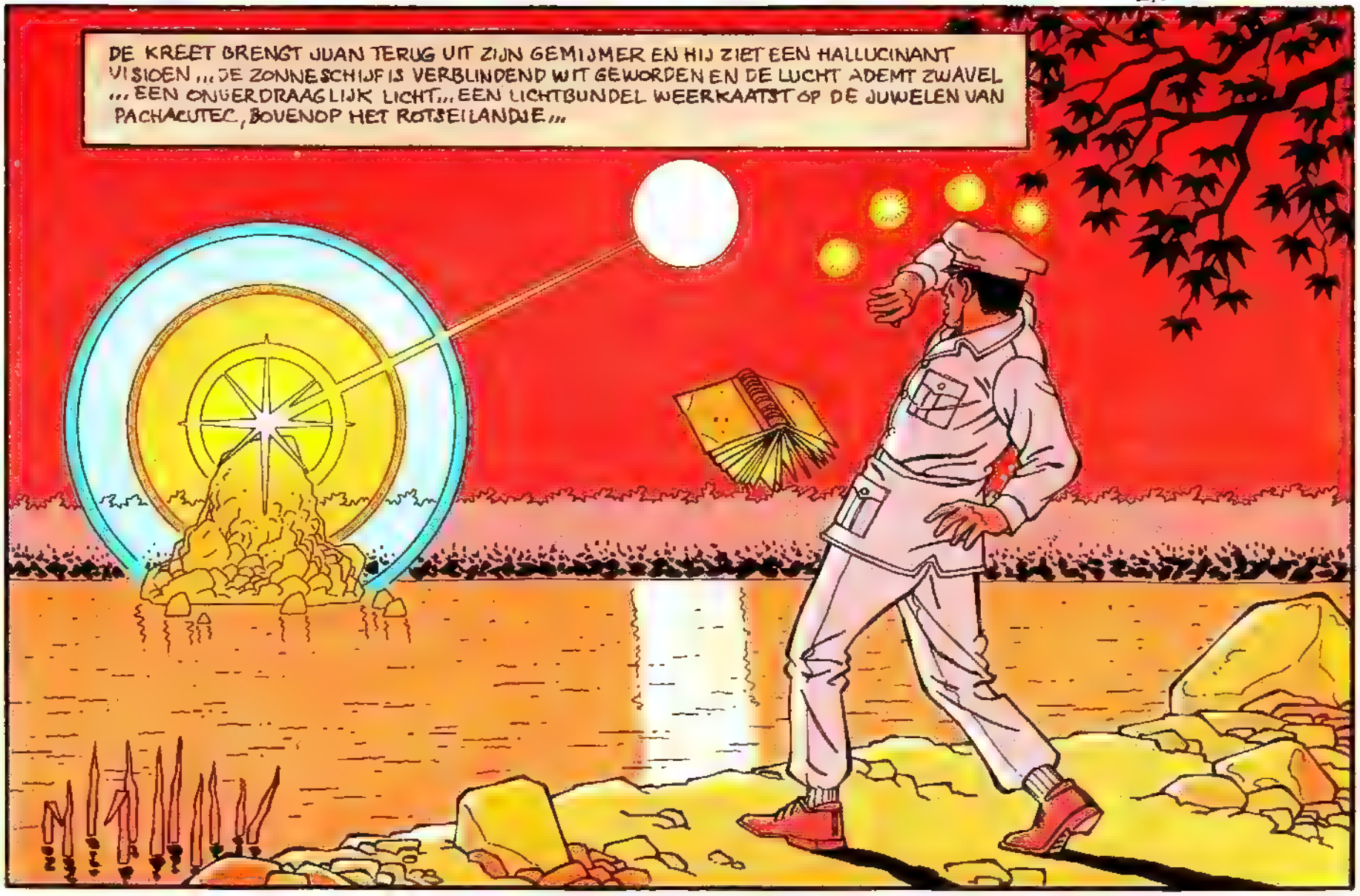
¡MIERDA, MIERDA Y MIERDA! AL MEER DAN EEN UUR ZITTEN WE HIER TE ZWETEN!

IDIOOT! ALSOF DIE STUKJES METAAL ONS DE WEG ZOUDEN KUNNEN WIJZEN!

DE WOORDEN VAN MONTESINOS MOETEN EEN ANDERE BETEKENIS HEBBEN...

JUAN!




DE KREET BRENGT JUAN TERUG UIT ZIJN GEMIJMER EN HIJ ZIET EEN HALLUCINANT VISIOEN... DE ZONNESCHIJF IS VERBLINDEND WIT GEWORDEN EN DE LUCHT ADEMT ZWAVEL... EEN ONVERDRAAGLIJK LICHT... EEN LICHTBUNDEL WEERKAATST OP DE JUWELEN VAN PACHACUTEC, BOVENOP HET ROTSEILANDJE...

EVEN IS JUAN VERBLIND EN HIJ SLUIT DE OGEN...

ALS HIJ ZE TERUG OPENT IS HIJ GEFASCINEERD DOOR HET SPEKTAKEL DAT ZICH VOOR HEM AFSPEELT...

DE LUCHT IS NU BLOEDROOD EN HEEL HET EILANDJE IS OMGEVEN DOOR EEN ONWEZENLIJK AURA...

JUAN VOELT ZICH PLOTS LETHARGISCH WORDEN... ZIJN GEEST LOOPT LEEG... ZIJN BENEN WEIGEREN DIENST. ZONDER WEERSTAND ZAKT HIJ LANGZAAM OP DE GROND NEER...

VOOR HIJ HET BEWUSTZIJN VERLIEST, WORDT EEN BEELD OP ZIJN NETVLIES GEËTST... EEN WITTE BLIKSEMSCHICHT VERSCHEURT DE HORIZON, VANUIT DE JUWELEN VAN PACHACUTEC...

...DE BLIKSEM TREKT EEN ONDERBROKEN LIJN BOVEN HET OERWOUD EN VERDWIJNT IN HET ONEINDIGE...

VEEL LATER...

JUAN!



AUW! MIJN HOOFD... ALLES DRAAIT... WAT... WAT... IS ER GEBEURD?

DE...DE STRAAL?

GEDAAN... WEG... VERDWENEN! DE VOORSTELLING IS AFGELOPEN...

LATER ...

... HET WATER HEEFT ME BESCHERMD... IK HEB GEWACHT TOT ALLES WEER RUSTIG WAS EN DAN HEB IK DE JUWELEN OPGEPAKT, IK ZWOM TERUG EN HIER VOND IK JE, BEWUSTELOOS...

DE VOORSPELLING KLOPT! HEB JE DE WITTE BLIKSEM GEZIEN?

JA! HIJ VERDWEEN TUSSEN DIE 2 PIEKEN...

HEEL PRECIES, JA! DIE RICHTING MOETEN WE VOLGEN! WE GAAN VERDER... HET HEILIGDOM KAN NIET VER MEER ZIJN!...

!?

MOMENTJE...

?

JIJ BENT AL BEZIG OVER DE RICHTING DIE WE UIT MOETEN, ZONDER EVEN NATE DENKEN OVER DIT ONGELOOFLIJKE FENOMEEN...

DOOR EEN PAAR OUDE JUWEELTJES OP EEN HOOP STENEN NEER TE LEGGEN KRIJGEN WE HET MEEST SPECTACULAIRE VUURWERK DAT IK OOIT HEB GEZIEN! WE ONTKETENEN ONBEKENDE KRACHTEN EN TOVERIJ EN DAT VINDT JIJ MAAR NORMAAL?! WAARHEEN GAAN WE?

JE WEET MAAR AL TE BEST WAARHEEN, EN JE GING ER VANAF 'T BEGIN MEE AKKOORD! ALS JE NU BEZWAREN HEBT, HOU DIE DAN VOOR JEZELF MAAR KRABBEL NIET TERUG...



ONS DOEL IS DE SCHAT VAN PACHACUTEC! RIJKDOM EN...

JE BENT GEK!

JULIO HEEFT HET AL MET Z'N LEVEN BEKOCHT. IK WIL NIET IN DIT ROTTIGE OERWOUD KREPEREN!

BEHEERS JE, AMIGO! ALS DE SCHAT EVEN GROOT IS ALS ONZE VERWACHTINGEN, DAN STAAT ONS WAT TE WACHTEN! DE MOEITE VAN DE RISICO'S OVERWAARD!

TROUWENS, HET SANCTUARIUM LIGT NU OP EEN STEENWORP VAN ONS AF, ACHTER DIE TWEE HEUVELS, EN IK BEN VASTBESLOTEN ERHEEN TE GAAN, MET OF ZONDER JOU!

VERMAN JE DUS, EN ALS HET JE KAN TROOSTEN, DENK DAN AAN AL DE MEISJES DIE JE KUNT VERSIEREN ALS JE SCHATRIJK NAAR LIMA TERUGKEERT O.K.?

DE VOLGENDE MORGEN TREKKEN DE TWEE MANNEN VERDER DOOR HET BROEIERIGE AMAZONEWOUD...

DE HITTE IS VERSTIKKEND EN ZE KOMEN SLECHTS LANGZAAM VOORUIT... BIJ HET VERLATEN VAN EEN UITGESTREKT MOERAS TREKT EEN ONGEWOON LICHTSCHIJNSEL HUN AANDACHT...



IN DE SCHADUW VAN HET HOGE BLADERGEWELF SLUIPEN JUAN EN ESTEBAN ER STILLETJES HEEN... DE BOMEN STAAN MINDER DICHT...

OP ELKAAR... IN HET MIDDEN VAN HET WOUD LIGT EEN OPEN VLAKTE... EEN DORP! MENSEN!...

EEN DORP!

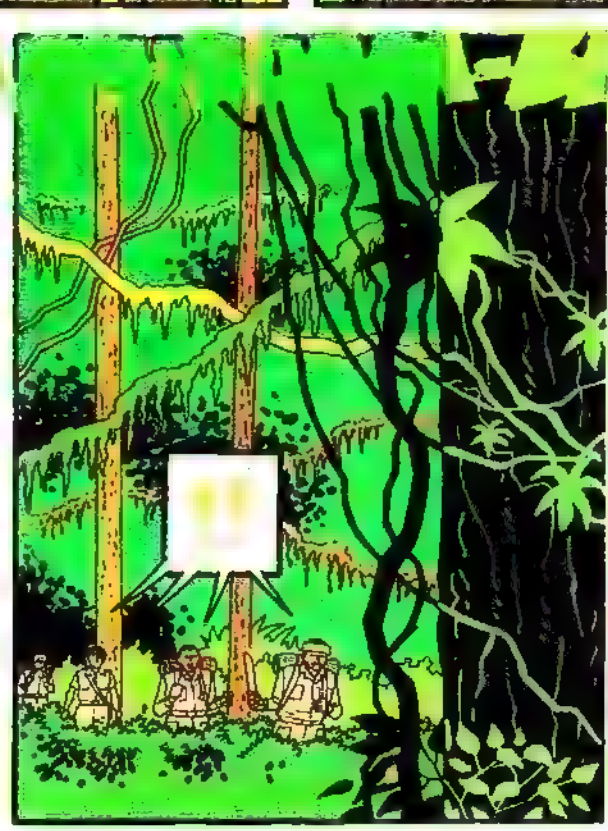
¡CARAMBA! DIT STOND NIET OP HET PROGRAMMA!
LATEN WE LANGS 'T DORP HEEN TREKKEN !!!

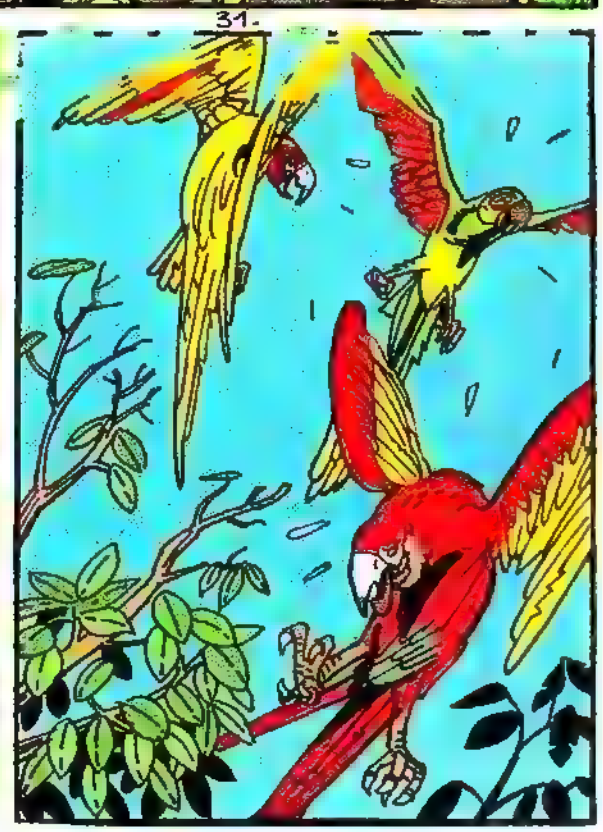
ONMOGELIJK ... HET DORP LIGT TUSSEN DE TWEE BERGEN ... N ... DAT ZOU TE-VEEL TIJD KOSTEN !...

WAT DAN ?

ZE ZIJN NIET ERG TALRIJK, EN WIJ ZIJN GOED GEWAPEND!

KLAAR ?





IK STUUR BENITO VOOROP ALS VERKENNER...

WEET JE WAAR WE ZIJN?
MIN OF MEER...

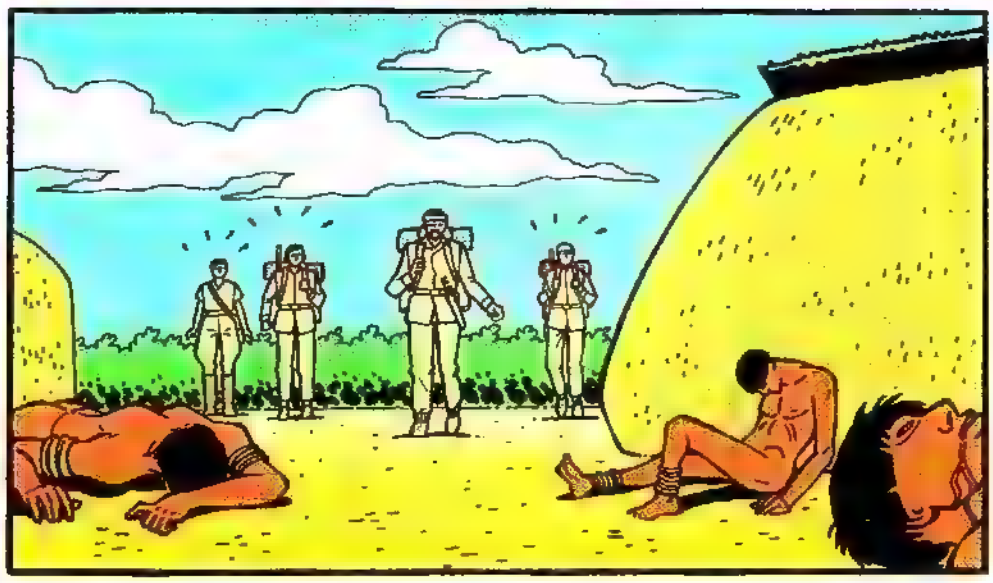
WE ZIJN IN HET MADRE DE DIOS-GEBIED, VLAKBIJ DE BOLIVIAANSE GRENS... DIE KERELS VAN DE MONO-SECTE TREKKEN NOG STEEDS OOSTWAARTS...

HET SANCTUARIUM BEVINDT ZICH OP PERUVIAANS GRONDGEBIED... DUS ZOUDEN WE VLAK BIJ ONS DOEL ZIJN?
NIET VER MEER!... AH! DAAR IS BENITO...

EEN EINDJE VERDEROP IS ER EEN DORP... VAN DE URUKI-INDIANEN... BENITO ZEGT DAT HET DORP VERLATEN IS EN DAT ER DRIE DODEN LIGGEN! WE GAAN EVEN KIJKEN...

EVEN DAARNA...

VRESELIJK!



NIETS MEER AAN TE DOEN...

IS DIT EEN VIJANDIGE STAM ?

MET EEN PAAR KOGELS IN JE LIJF ZOU ZELFS EEN DOORBRAVE ZIEL HET WORDEN,

DOMME VRAAG, DOM ANTWOORD...BEDANKT !

DE ANDEREN ZIJN WAARSCHIJNLIJK HET WOUD INGEVLUCHT, WE MOETEN HIER WEG, ALS ZE TERUGKEREN KOMT ER VAST HERRIE VAN ...

DE EXPEDITIE VERLAAT HET DORP IN EEN GESPANNEN SFEER ... ZE TREKKEN OPNIEUW HET WOUD IN EN VOLGEN DE SPOREN VAN DE MONO-SEKTE...

WE GAAN DE RIO MADRE DE DIOS OVERSTEKEN... BENITO HEEFT EEN DOORWAADBARE PLAATS GEVONDEN...

ÉÉN NA ÉÉN GAAN ZE HET WATER IN ...

BRRR! KOUD WATER... IK... MAAR! AAAAH!

RACHELS KREET DOET IEDEREEN VERSTIJVEN... DE CONFRONTATIE MET DE DOOD IS HEET EN BEDWELMEND... HERINNERINGEN EN BEELDEN FLITSEN DOOR HUN HOOFD... VLUCHTEN... ONTKOMEN... HET VERLEDEN DUIKT WEER OP... HET ZIJDEN DRAADJE WAARAAN HET LEVEN BENGELT...

EEN KOMPLETE STILTE VOLGT OP DE DOODSSTRIJD VAN HET DIER...

PLOUF!

?

RACHEL!

SCHEELT ER WAT, GROTE MEID ?

'T IS NIETS... GEWOON FLAUWGEVALLEN... DE SCHOK !

RUST MAAR EEN OGENBLIKJE UIT... WIL JE IETS ?

NEE... NEE... 'T GAAT AL WAT BETER...

VIJF MINUTEN LATER...

SLAAPT ZE?

ALS EEN BLOK.



DAT WAS KNAP WERK MET DIE MACHETE ! GEFELICITEERD !

OCH! EENVOUDIG KARWEITJE ! ÉÉN PERCENT BEHENDIGHEID, NEGENENNEGENTIG PERCENT GELUK EN WAT HULP VAN DE GODEN !

RACHEL DANKT AAN JOU HET LEVEN... BUENO... ALS ZE WAKKER WORDT GAAN WE VERDER...

ÉÉN VRAAG: WAT DOEN WE ALS WE OP DIE KERELS VAN DE MONOSEKTE BOTSEN ? IK BEN GEEN POLITIEMAN EN OOK GEEN HUURDODER ...

IK VREES ER EEN BEETJE VOOR ...

WE ZULLEN ZE OP DE ÉÉN OF ANDERE MANIER MOETEN UITSCHAKELEN !

HET ZIJN GEEN HARTEDIEFJES ! MAAR TWEE DINGEN SPELEN IN ONS VOORDEEL... HET VERASSINGSELEMENT EN ONS AANTAL...

HET INCA-SANCTUARIUM BEVINDT ZICH ERGENS IN EEN STRAAL VAN 2 À 3 KILOMETER... WE GAAN DE SEKTE VOLGEN TOT OP HET OGENBLIK DAT ZE DE TOEGANG TOT HET HEILIGDOM HEBBEN GEVONDEN, EN DAN ...

EN DAN ?

DAN OVERVALLEN WE ZE ...

DE CAVALERIE ?...

DE LICHTE DAN WEL ...

BUENO ... IK HEB GINDER EEN BRON GEZIEN ... IK ZAL ONZE WATERVOORRAAD AANVULLEN ...



MMMH ! ... KOPPIG VENTJE, DIE PROF ! WEL GUNAR, JE BEGINT AAN DE LAATSTE RONDE ...

IK ZAL BARAJAS IN HET OOG MOETEN HOUDEN... IK HEB HELEMAAL GEEN GOED OOG IN ZIJN IDEE VAN EEN „STRAFEXPEDITIE"...

TOC

LATER ...

BEN JE AL WAT BEKOMEN ?

JA HOOR, MAAR IK DENK WEL DAT IK VOOR DE REST VAN MIJN DAGEN DAT BEEST IN MIJN DROMEN OP BEZOEK KRIJG ...

GUNAR, IK ... IK WOU JE ZEGGEN DAT ...

DE JAGUAR, BEDANKT, IK ...

SHHT! ZWIJG MAAR ...

ZEG EENS TORTELDUIFJES ... IK ZIE DAT JULLIE BRUISEN VAN ENERGIE EN LEVENSLUST ... MISSCHIEN KUNNEN WE METEEN VERTREKKEN ...

UITGERUST MET LICHTE WAPENS VOLGEN BENITO, FELIPE, RACHEL EN GUNAR HET SPOOR VAN DE MONO - SEKTE ...

ZICH VAN DE NABIJHEID VAN HUN DOEL BEWUST, STAPPEN ZE VOORZICHTIG MAAR VASTBERADEN VERDER.



PLOTSELING STOPT BENITO, NEEMT BARAJAS TERZIJDE EN FLUISTERT HEM IETS TOE ...

HOEZO? TEVEEL LAWAAI? OK! JE GAAT ALLEEN VERDER OM ZE TE VINDEN ... WIJ WACHTEN HIER OP JOU ...

... OF ... KLAAR ...

... WE ZIJN DE HEUVEL VOORBIJ ... HET SANCTUARIUM LIGT HIER ERGENS VLAKBIJ VERBORGEN ...

MMMH! DE AANWIJZINGEN ZIJN VAAG... WE GAAN ALLES HIER GRONDIG ONDERZOEKEN... HET SANCTUARIUM ZIT VAST ACHTER HET STRUIK-GEWAS...

CARAMBA! DAT GAAT ONS EEN ZEE VAN TIJD KOSTEN!

EN ONZE WATERVOORRAAD IS HAAST OPGEBR... ?

MIERDA! WAT WAS DAT VOOR IETS?

JUAN! EEN... EEN STEEN... EEN INCA-STEEN!

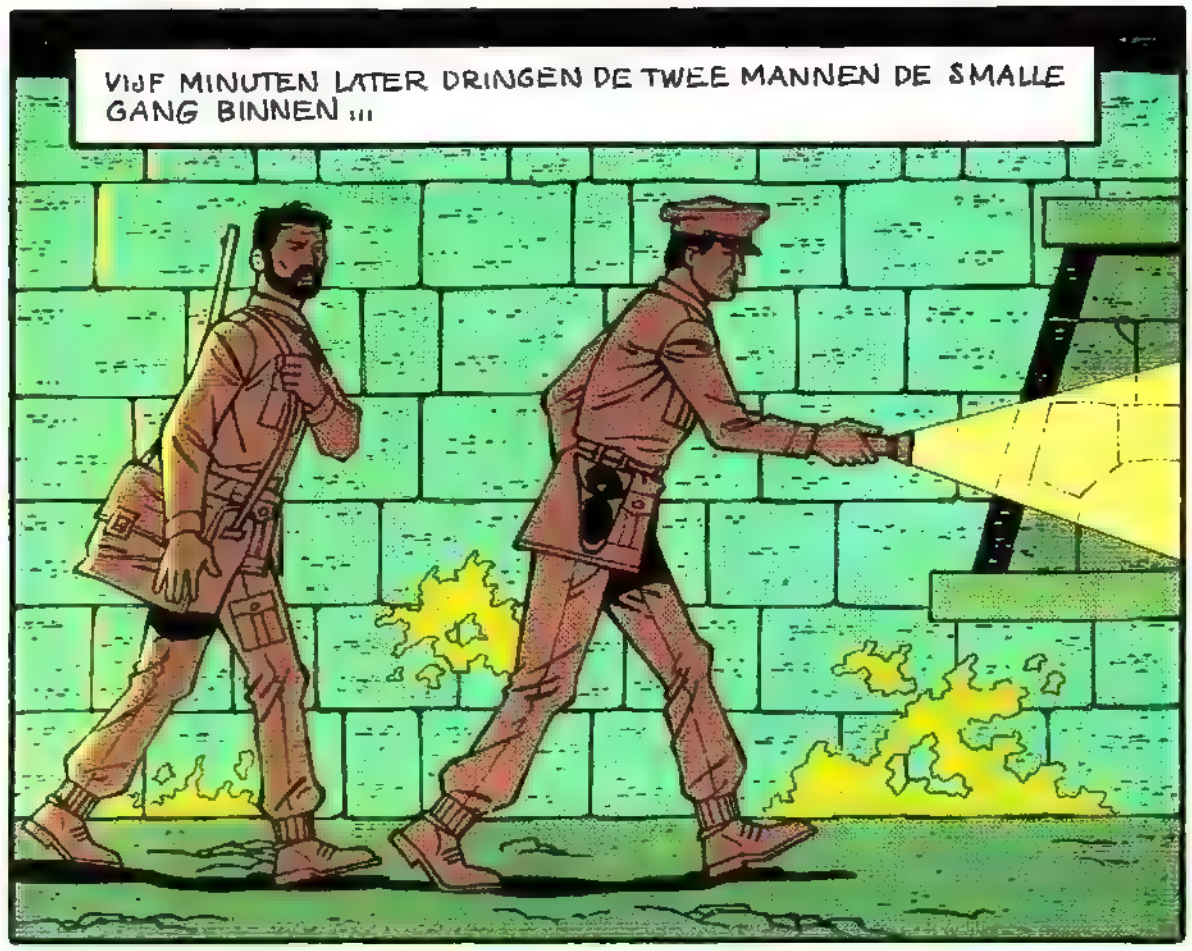
ER ZULLEN ER NOG WEL LIGGEN... KOM...

PLOTSELING...

DE MANNEN BEGINNEN IN HUN OPWINDING FANATIEK TE ZOEKEN...

EEN OPEN PLEK IN HET BOS, EEN MUUR VAN MASSIEVE STEEN EN EEN DUISTERE, LOKKENDE HOLTE...
DE TEMPEL
WE HEBBEN HET GEHAALD!

GA HET MATERIAAL HALEN... NEEM DE TOORTS EN DE JUWELEN...


VIJF MINUTEN LATER DRINGEN DE TWEE MANNEN DE SMALLE GANG BINNEN...

...ZE DALEN DE TRAPPEN AF DIE IN DE ROTS UITGEHOUWEN ZIJN...

...EN STUITEN OP EEN INDRUKWEKKENDE MONOLIET DIE DE DOORGANG VERSPERT...

HOE KOMEN WE DAAR DOORHEEN?... MET DYNAMIET?
NEE, NEE, GEEF ME DIE TAS...

JUAN NEEMT ER DE JUWELEN VAN PACHACUTEC UIT...

...HIJ STEEKT ZE IN DE HOOGTE EN TOOIT ER ZICH MEE...

TENSLOTTE TREKT HIJ EEN LANGE PONCHO AAN...

GEEF ME NU HET BOEK EN GA OPZIJ...

JUAN GAAT VOOR DE MUUR STAAN EN OPENT HET BOEK VAN MONTESINOS...

NADAT HIJ WAT GELEZEN HEEFT, SPREIDT HIJ DE ARMEN...

... EN ROEPT UIT VOLLE BORST...
HUACA!

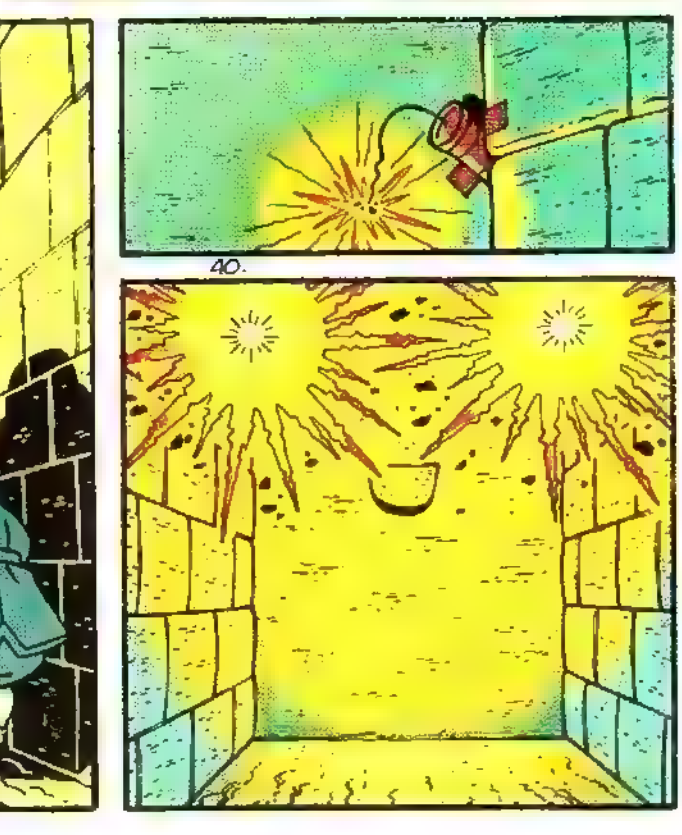
OP DE AANROEPING VOLGT ENKEL EEN LANGE STILTE...

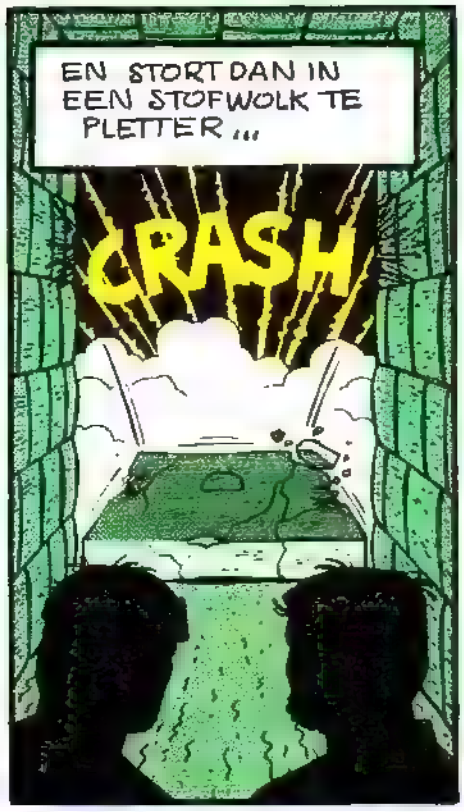
HAHA! HAHA!
ER GEBEURT NIETS, MIJ BEST,

JUAN... JE DACHT TOCH NIET DAT JE DOOR DIE HOCUS-POCUS DE MUUR ZOU KUNNEN BEWEGEN... NEE, MONTESINO HAD TEVEEL TEQUILA OPTOEN HIJ DAT NEERSCHREEF!

KOM LIEVER KIJKEN... DE STEEN IS NIET INGEMETSELD, HIJ STEUNT TEGEN DEZE MUUR ... EEN LICHTE EXPLOSIE EN HIJ GAAT TEGEN DE VLAKTE, DAT VERZEKER IK JE...

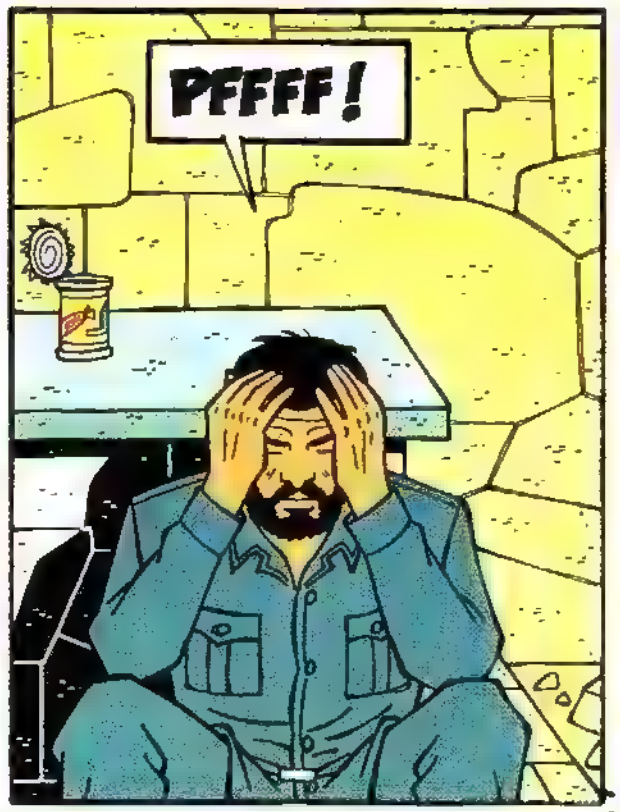
EVEN LATER...
HOU JE VAST, HET WORDT EEN HELE KNAL...

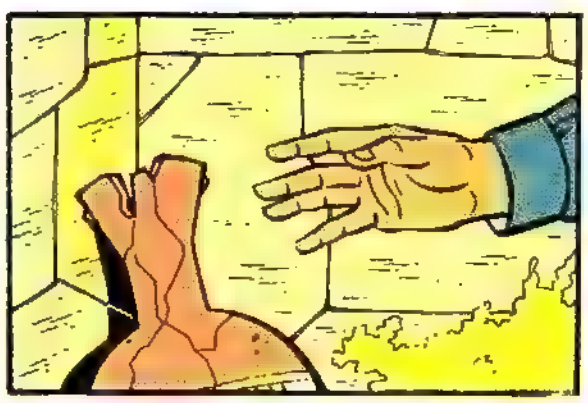


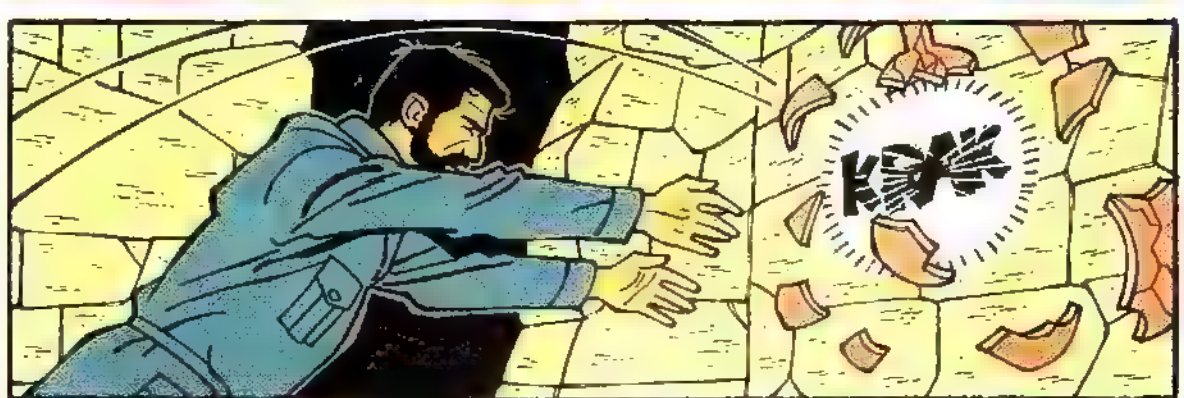


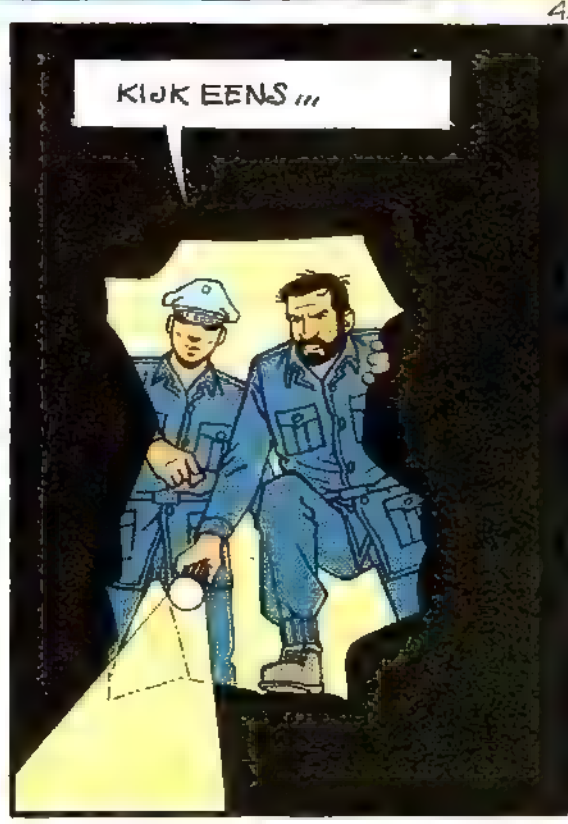
HET GOUD? WAAR IS HET?

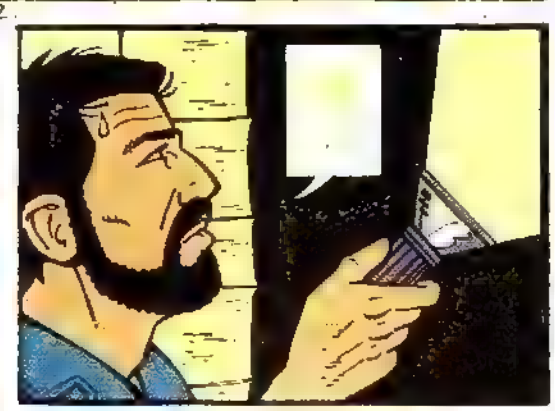
VIJF MINUTEN LATER WORDEN DE MANNEN ZICH VAN DE REALITEIT BEWUST... BEHALVE EEN OUDE STEN EN VAAS EN EEN LEEG CONSERVE-BLIKJE, WAS ER IN HET INCA-HEILIGDOM EVENVEEL GOUD ALS ER EERLIJKE POLITICI ZIJN IN ZUID-AMERIKA...

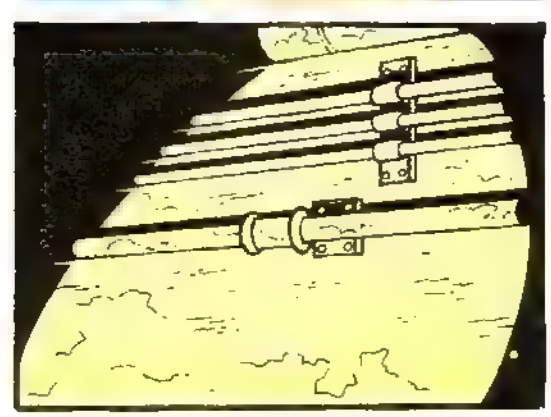








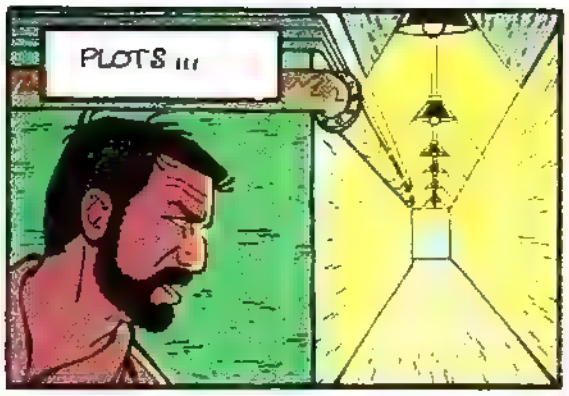



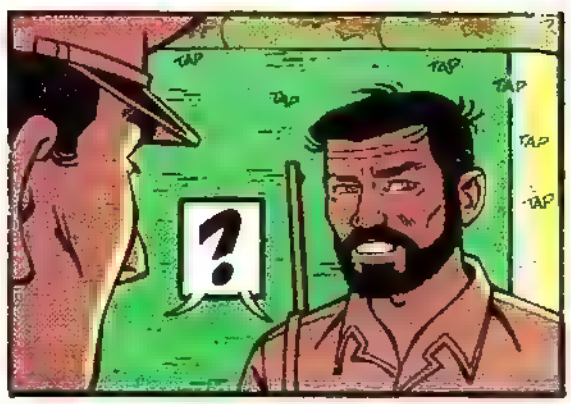


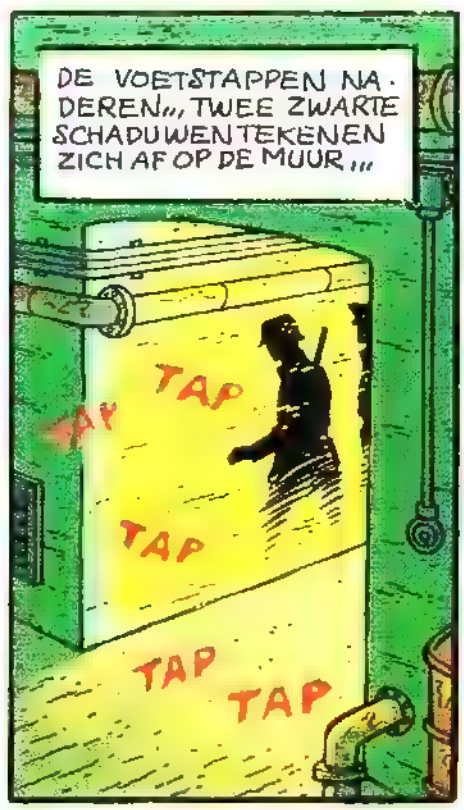
JUAN EN ESTEBAN KRUIPEN DOOR HET GAT EN KOMEN OPNIEUW IN EEN GANG TERECHT ...

WAT IS ME DAT HIER VOOR EEN DOOLHOF?

DE GANG LOOPT UIT OP EEN GROTE HALL ...





MIERDA! SOLDATEN... WAAR ZIJN WE NU BELAND?
SHHT! LAAT ME NADENKEN...

TERWIJL DE HERSENEN VAN JUAN EN ESTEBAN IN VERSNELD TEMPO WERKEN, NEEMT DE OFFICIER EEN ZAKLAMP EN INSPECTEERT NAUWGEZET DE HELE RUIMTE.

MAAR WAAR KOMEN DIE KARNAVALSOLDATEN VANDAAN? DIE UNIFORMEN ROEPEN HERINNERINGEN OP AAN EEN VER VERLEDEN...

BLIJKBAAR GERUSTGESTELD DAT ER NIETS AAN DE HAND IS, DOOFT DE OFFICIER ZIJN LAMP EN GEEFT DE SOLDAAT MET EEN HOOFDBEWEGING TE KENNEN DAT ZE VIA DEZELFDE GANG TERUGKEREN...

... IK GA ZE VOLGEN... TOT WAAR DEZE GANGEN MIJ OOK MOGEN VOEREN...

ZONDER EEN WOORD VERDWIJNEN DE VREEMDE PERSONAGES IN HET LABYRINT...

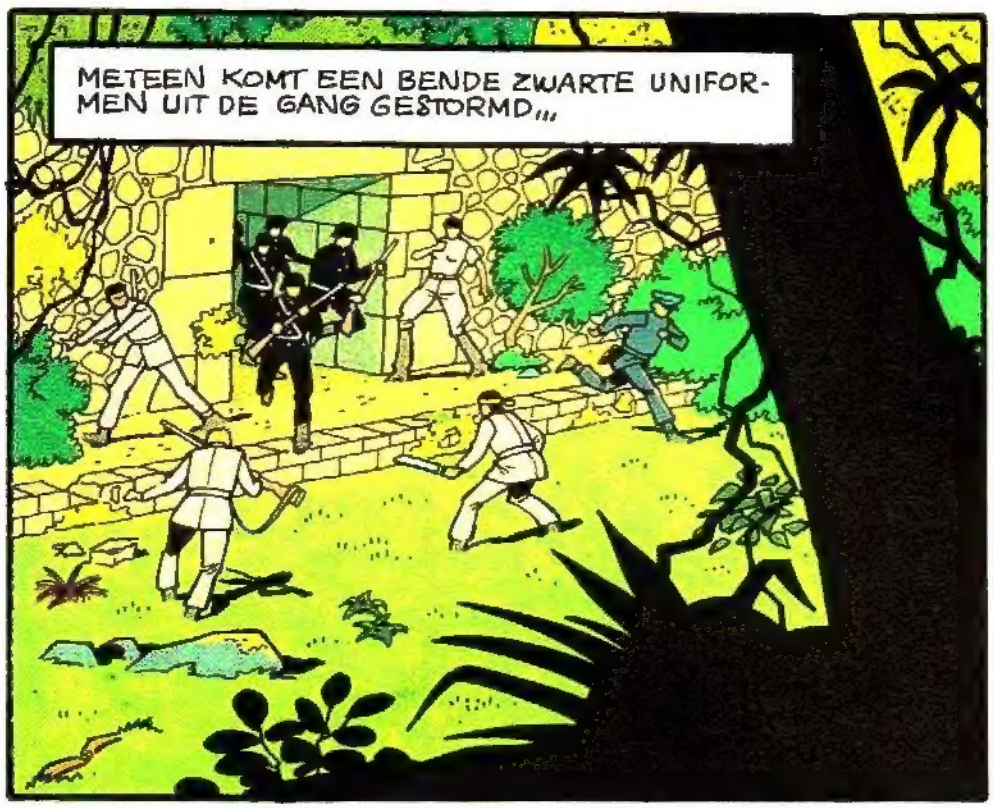
OMDAT HIJ ZO LANG VOOROVERGEBOGEN ZIT, KRIJGT ESTEBAN EEN KRAMPAANVAL. EEN VERKEERDE BEWEGING EN...
KLING

?!

INMIDDELS... BUITEN...
MOND, DAAR ZIJN!

TIEN JAAR OBSCUUR WERKIN DE KELDERS VAN EEN STOFFERIG MUSEUM WORDEN UITGEWIST DOOR DEZE ONTDEKKING. IK, FELIPE BARAJAS, STA AAN DE VOORAVOND VAN DE ARCHEOLOGISCHE VONDST VAN DE EEUW ...

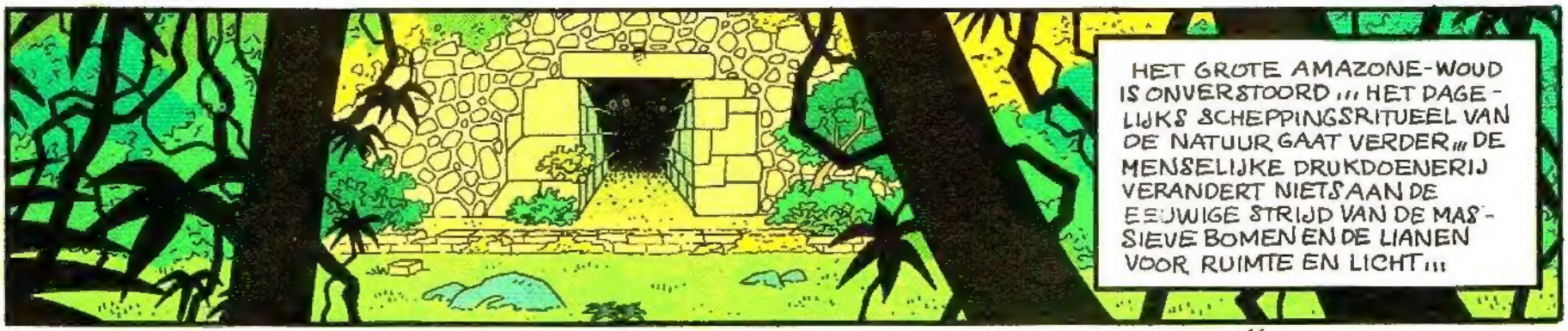
OP DAT MOMENT KOMT EEN MAN UIT DE GROT GEREND...
VRIENDEN, IK MOET... OEPS!

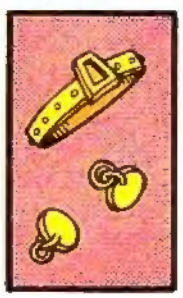

METEEN KOMT EEN BENDE ZWARTE UNIFORMEN UIT DE GANG GESTORMD...

RACHEL, GUNAR, FELIPE EN BENITO WORDEN OMSINGELD EN OVERMEESTERD...
MAAR... MAAR... WIE ZIJN JULLIE?

SNAP!

BLAM



WIE ZIJN DE GEHEIMZINNIGE SOLDATEN UIT EEN DUISTER VERLEDEN? WAAR IS DE SCHAT VAN PACHACUTEC? WAT GAAT ER MET DE LEDEN VAN DE EXPEDITIE VAN PROFESSOR BARAJAS GEBEUREN?

**WORDT VERVOLGD** IN HET 3e DEEL ... **ATOMIUM '58** ...

# EINDE

B. de Ville

- INKLEURING: D. de HOLLOGNE.

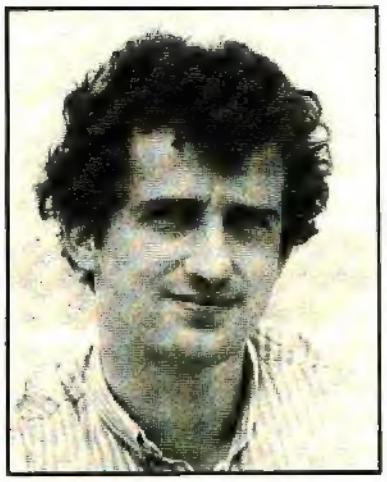
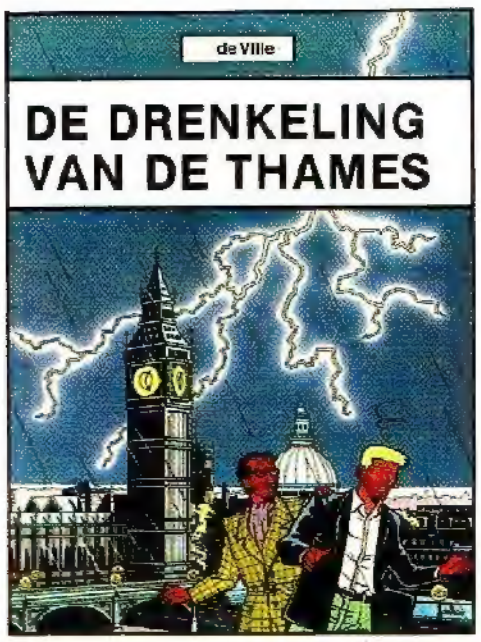


PHOTO - Bénédicte de Ville

Geboren te Luik in 1956 en daar afgestudeerd aan de Hogere Handelsschool.
Boudewijn de Ville verdeelde tot nu zijn tijd tussen boekhoudlistings, bedrijfsbalansen en de lectuur van Hergé en E.P. Jacobs.
Tot hij metterdaad zijn passie voor het stripverhaal omzet in een prestatie en met zijn eerstelling meteen hoog scoort.
De Drenkeling van de Thames wordt het eerste deel van een successerie.
Volgende delen van Bestemming Peru lossen alle in dit debuut gestelde beloftes ruimschoots in.
Wij hebben hier duidelijk te doen met een stripauteur van uitzonderlijk hoog niveau.

Bestemming Peru :

1. De Drenkeling van de Thames
2. Het Geheim van Pachacutec
3. Atomium 58